

# 課程名稱 | 愛情文學

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 902-489

授課老師 | 陳慶隆

最高學歷/ 法國國立蒙特利爾音樂學院研究班豎琴演奏碩士

相關學經歷/ 學歷

• 法國國立蒙特利爾音樂學院 (Conservatoire National de Région Montpellier) 研究班豎琴演奏碩士

• 法國國立蒙特利爾第三大學 (Université Paul Valéry-Montpellier III) 電影暨視覺藝術學系 (Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles)

榮譽與獎勵：

2012，獲邀參與教育部顧問室現代公民美學素養教學推動計畫。

2011，獲邀參與文建會「古琴走入校園」成功大學場之古琴獨奏。

2009，獲中華醫事科技大學聘請（經教育部核准）為該校駐校藝術家。

2006，所開【東方音樂、繪畫美學與文學傳奇】之課程獲台南市社區大學推薦為全國社大「藝術與工藝類課程」之優秀課程。

2005，獲成功大學藝術研究所推薦為最傑出校友（全所僅兩名，另一名為台南市復興國中校長吳子京），收錄於天下雜誌Cheer出版「2005最佳研究所指南」。

2005，畢業論文獲國立傳統藝術中心之音樂類獎助金〈第七屆獎助博碩士班學生研撰傳統藝術學位論文〉。

2005，由成功大學以品學兼優的成績（全所僅兩名）推選為「中華民國斐陶斐榮譽學會」之學術研究會員（The Phi Tau Phi Scholastic Honor Society）。

2003，以第二名的成績考入國立成功大學藝術研究所（一般生）。

2000，獲台南市文化局推薦為藝文代表，參加由財團法人山藝術文教基金會舉辦的「與南方有約」文化座談會，直接對副總統呂秀蓮提出文化建言。

2000，獲台南市文化局、台南市文化基金會收錄於「府城文化名人錄」。

1995，由法國國立蒙特利爾音樂學院推薦入選國際豎琴家愛樂學會 (Association Internationale des Harpistes et Amis de la Harpe)。

1994-1995，以優異的成績考入法國國立蒙特利爾音樂暨舞蹈學院，以一年的傑出成績完成四年的考級，並獲主修老師豎琴教育家 Evelyne Haut-Labourdette 女士的好評：“有此認真而傑出之學生，老師我亦深感殊榮” (Travailleur Extroadinaire, je suis très heureuse de l' avoir eu comme élève) 的成績結業。

1992-1994，以優異的成績獲得特准，考入法國國立斯特拉斯堡音樂學院，魯特琴受教於國際知名演奏家 Yasunori

Imamura先生，並獲其以“優秀音樂家” (Bon

Musicien) 的成績結業；豎琴則受教於國際豎琴演奏家 Pierre-Michel

Vigneau先生，亦獲其以“卓越而亮麗之表現” (Travail Remarquable et Lucidité) 的成績結業。

1982-1983，連續獲得台南市音樂比賽青少年組、成人組（越級）第一名與全國音樂比賽優勝（琵琶組）。

媒體雜誌—

黃微芬，〈為鳳凰花拉票·藝文界串連〉，《中華日報》B6：台南文教版，2011年12月8日。

Ludovique, Reportage sur la vision de la France par les Taiwanais, (擔任配樂與訪談來賓) 法國在台協會。2011年11月28日。

Ludovique, Les gestes de Taiwan, (擔任配樂) 法國在台協會。2011年11月27日。

黃微芬, 〈跨領域說茶藝·品茗添樂趣〉, 《中華日報》B6: 台南文教版, 2010年8月21日。

黃微芬, 〈藝文界串聯為老樹祈福〉, 《中華日報》台南縣市綜合版: 南市藝文簡訊, 2010年5月13日。

劉怡伶, 〈「三五明月映台江」〉, 《中廣新聞網》, 2010年3月20日。

2010/03/06, 《春日茶會》, 台灣茶聯會: 台南市延平郡王祠。

2010/01/07, 王貝芳, 〈藝術藏在生活裡! 通識課程「藝術與人生」陳慶隆老師教學生細心品味生活〉, 《長榮大學電子報》。

黃微芬, 〈2009年府城茶文化季: 茶道琴藝表演—茶與藝術家的結合〉, 《中華日報》台南縣市綜合版: 南市藝文簡訊, 2009年12月05日。

黃微芬, 〈胡椒管111歲、藝術趴慶生〉, 《中華日報》台南縣市綜合版: 南市藝文簡訊, 2009年10月31日。

王金三, 〈一場古樂今生與現代風雅生活的對話〉, 《中華日報》台南縣市綜合版: 南市藝文簡訊, 2009年8月21日。

台南市社區大學電子報第 44 期, 2009年8月6日。

莊漢昌/暨陳明亮紀念展暨紀念集籌備小組, 〈古琴與竹雕的相遇〉, 《台南市政府文化觀光處》, 2009年7月23日。

善穗, 〈茶與樂的對話〉, 《人間通訊社》, 2009年6月19日。

陳家祥、陳乃瑛, 〈三級古蹟上課、體驗生活美學〉, 《民視》電視台, 2009年5月25日。

林雪娟, 〈園林茶香雅樂、品味在地美〉, 《中華日報》, 2009年5月24日。

陳家祥、陳乃瑛, 〈三級古蹟上課體驗生活美學〉, 《大紀元時報》, 2009年5月25日。

孫憫英, 〈神韻流動的是關懷與愛〉, 《大紀元時報》, 2007年4月12日。

顏福江, 〈長榮大學最受歡迎的通識課程·陳慶隆老師專訪〉, 《聯合報》, 2006年12月16日。

陳國偉, 〈學習不打烊·陳慶隆老師專訪〉, 《古都電台》, 2006年9月7日。

曉君, 〈學習不打烊·陳慶隆老師專訪〉, 《古都電台》, 2005年11月16日。

張放, 〈古琴雅集·為弦樂開一扇窗〉, 《南市青年223期》, 2002年11月。

黃微芬, 〈陳慶隆成立古琴雅集薪傳古琴藝術〉, 《中華日報》第八版, 1999年11月1日。

多次接受法國國家中央電台France Info的專訪—

eg. : 1. 〈來自台灣的藝術家巡禮·Festival de Montignac國際藝術節〉, 法國Turenne (Limoges), 1998年7月30日。

2. 〈Montpellier國際青年音樂家音樂會〉, 1991年7月30日。

現職/ 【古琴雅集】和【法蘭克書房】室長, 長榮大學通識中心暨翻譯學研究所藝術學兼任講師

上課時間 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2001年09月06日 (星期四)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

希望由文學藝術作品中，以社會單位中的核心，個人與家庭互動為討論起點，因愛情主題而繁衍的各種現象，尋求適合的解脫與開悟。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 樂於分享新知與生活體驗者。
2. 希望並積極拓廣生活領域而勇於嘗試等人士。
3. 一般愛好文藝，特別是對音樂、文學、電影興趣濃厚和具敏銳感性的人士。
4. 異性戀、同性戀、雙性戀、自戀、初戀、失戀、熱戀、單戀、苦戀…都歡迎。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

首先藉由藝術、音樂、文學、電影、舞蹈、表演、影像等…不同的視覺藝術為觸媒，啟發學員對本身生活與生命的觀想，進一步嘗試以心理成長、角色扮演的教習劇場概念與心靈分享，導引學員面對生活上的難題並期望結合個人的生活素材和藝術命題，賦予彼此間更多元的詮釋與創新。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

由學員與教師在第一堂課，共同商議學規和適合自己的評鑑方式。

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2001-09-06		相識即是有緣 由學員與教師共同商議學規和適合自己的評鑑方式
2	2001-09-10		愛情改變你多少？ 1. 你變漂亮了！ 2. 被愛比愛人幸福？ 3. 他值得我繼續愛？ 4. 真愛有沒有條件？
3	2001-09-17		當愛情來和去的時候 1. 我還要等多久？ 2. 遇到夾竹桃？ 3. 好聚好散談分手 3. 該不該設計一下呢？ 4. 你確定這一次來真的？
4	2001-09-24		游走於愛情與友情之間 1. 純友誼 2. 精神走私 3. 友誼的疆界
5	2001-10-01		姻緣天註定？ 1. 你認命嗎？ 2. 你愛算命嗎？ 3. 人算不如天算
6	2001-10-08		親情與愛情，你怎麼選擇？

			1. 親情比海深?親情的負擔 2. 子女是父母的財產嗎? 3. 手足情、我們愛上同一個 引介——《紅樓夢》、《親情無價》、《意外的旅客》
7	2001-10-15		麵包與愛情? □ 1. 不同的價值觀 2. 你不會作我的詩,就如同我不會作你的夢 3. 貧賤夫妻百事哀 4. 飯情可不可以當飯吃?
8	2001-10-22		我的心裡只有你沒有他? □ 1. 強迫式的道德觀 2. 腳踏好幾條船、船翻了怎麼辦? 3. 貞節牌坊與等待 4. 大家玩玩嘛!又何必當真
9	2001-10-29		期中綜合討論
10	2001-11-05		我們的天堂不一樣(信仰、禁忌與愛情) □ 1. 你為什麼要信教? 2. 你的信仰?信仰不只是宗教 3. 我的教最好!排諸異己
11	2001-11-12		性不性真能由你嗎?(性與愛情) □ 1. 人間煙火、七情六慾 2. 正視肉身覺醒、愛情至上嗎? 3. 人言可畏 4. 你隨便嗎?負心漢與蕩婦 5. 愛要怎麼說?愛要怎麼做?
12	2001-11-19		個性與愛情□ 1. 上帝開的玩笑 2. 在愛情中你最不能忍受的個性 3. 成熟與幼稚 4. 你怕人家說嗎? 5. 男子氣概與女人味
13	2001-11-26		愛上不該愛的人? □ 1. 恨不相逢未嫁時? 2. 不倫之戀
14	2001-12-03		愛情與自由□ 1. 你識不識大體? 2. 為什麼都是犧牲我? 3. 犧牲小我、完成大我--你介意為愛情利益犧牲或失去自我嗎?
15	2001-12-10		甜言蜜語與謊言(愛情與辭令) 你謊說得高明嗎? □ 1. 誠實是上策嗎? 2. 你還在騙自己? 3. 真理到底有幾個? 4. 善意的謊言
16	2001-12-17		愛情變得不可愛、不可理喻□ 1. 愛情的時效 2. 嫉妒、佔有 3. 變調的愛情:恨 4. 誤解、背叛
17	2001-12-24		經營愛情□ 1. 愛情與婚姻 2. 我變老了 3. 帥哥美女的煩惱

			4. 你要永續經營嗎? 引介——《捉神弄鬼》、《郭德堡變奏曲》
18	2001-12-31		揮揮衣袖、打包滿天的雲彩