

課程名稱 | ★春仔花工藝傳承-早上班

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1041-4918

授課老師 | 春仔花工藝師資團隊

最高學歷/ 台南社大春仔花工藝師資2年培力與1年實習教學

相關學經歷/ 台南社大春仔花工藝師資2年培力與1年實習教學

春仔花工藝師資團隊：

郭蕙蘭/

尤佩芸/

劉淑琴/

張麗娟/

現職/ 台南社大春仔花工藝師資

上課時間 | 每週二上午09:00-11:50 第一次上課日期 2015年03月10日（星期二）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

春仔花是台灣早期社會裏很傳統的一項手工藝，使用於婚嫁，新年，節慶，平時的裝飾，可惜隨著工業發達，這近乎全手工的春仔花便沒落了。不過美麗的事物始終不被人遺忘，注重文化創意的台灣此時發現春仔花獨特的美感和技法，許多人開始推廣和學習期盼將這項工藝發揚光大，同時，也希望藉著春仔花讓民眾認識台灣曾有的精緻文化。

2. 修此門課需具備什麼條件？

- 1 喜愛台灣傳統工藝，具備傳統工藝的精神~踏實，專注，耐心
2. 認同台南社大春仔花工藝傳承團隊走出教室前往社區推廣台灣民間工藝的理念

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 本課程由台南社大所培力的<春仔花工藝團隊>師資群，以團隊協力方式，依學員不同程度進行分組教學
2. 引導學員實際動手學習製作不同款型的春仔花，期使學生在做中學會技法和其背後的文化意義

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

良好的學習態度. 出席狀態和作品表現

5. 備註&推薦書目

【停課公告】

102年4月4日〔四〕和4月5日〔五〕為清明節連續假期停課一堂，課程順延！

使用教材| 使用由講師群編寫的教材

講義費| 100 元（由各班自行收取）

招生人數| 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 3 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2015-03-10 上午09:00~11:50	開課說明;開始製作第一朵花單錢幣/加官進祿~官帽	開課說明;開始製作第一朵花單錢幣/加官進祿~官帽/介紹春仔花的相關禮俗運用 □1. 開課說明:師資團隊介紹 分組 2. 開始製作第一朵花:單錢幣
2	2015-03-17 上午09:00~11:50	(高)單錢幣/加官進祿~官帽,/(中)春仔花~蝴蝶	(高)單錢幣/加官進祿~官帽,/(中)春仔花~蝴蝶 北部胸針/(初)剪紙型 □圓形:圓圓滿滿,古錢:錢滾錢
3	2015-03-24 上午09:00~11:50	(高)單錢幣,/(鹿港地區的石榴造型,/(中)鹿港單	(高)單錢幣,/(鹿港地區的石榴造型,/(中)鹿港單百合花製作,/(初)纏繞絲線 □圓形:圓圓滿滿,古錢:錢滾錢
4	2015-03-31 上午09:00~11:50	(高)小玫瑰,/(鹿港地區的石榴造型,/(中)鹿港單百	(高)小玫瑰,/(鹿港地區的石榴造型,/(中)鹿港單百合花製作,/(初)學習夾帶金箔 □利用傳統技法去做現代花款-玫瑰花設計自由來創作. 春仔花
5	2015-04-07 上午09:00~11:50	(高)小玫瑰,/(早生貴子~石榴(北部),/(中)春仔花	(高)小玫瑰,/(早生貴子~石榴(北部),/(中)春仔花~圓仔花,/(初)百合花製作 □利用傳統技法去做現代花款-玫瑰花設計自由來創作. 早期傳
6	2015-04-14 上午09:00~11:50	(高)小玫瑰,/(早生貴子~石榴(北部),/(中)春仔花	(高)小玫瑰,/(早生貴子~石榴(北部),/(中)春仔花~圓仔花,/(初)百合花製作 □利用傳統技法去做現代花款-玫瑰花設計自由來創作. 早期傳
7	2015-04-21 上午09:00~11:50	(高)春仔花~牡丹富貴,/(中)春仔花~玫瑰,	(高)春仔花~牡丹富貴,/(中)春仔花~玫瑰, (初)春仔花~玉蘭花 □從唐朝時期牡丹就一直深受仕女們的喜愛,其雍容華貴的姿態最是吸引人,北部有一款牡丹造型的春仔花,就是求取富貴的
8	2015-04-28 上午09:00~11:50	(高)春仔花~牡丹富貴/(中)春仔花~玫瑰,(初)春仔	(高)春仔花~牡丹富貴/(中)春仔花~玫瑰,(初)春仔花~玉蘭花 □從唐朝時期牡丹就一直深受仕女們的喜愛,其雍容華貴的姿態最是吸引人,北部有一款牡丹造型的春仔花,就是求取富貴的
9	2015-05-05 上午09:00~11:50	(高)春仔花~牡丹富貴,/(中)百年風華~玫瑰,/(初)	(高)春仔花~牡丹富貴,/(中)百年風華~玫瑰,/(初)福祿壽喜財~五福花 □從唐朝時期牡丹就一直深受仕女們的喜愛,其雍容華貴的姿態
10	2015-05-12 上午09:00~11:50	(高)春仔花~康乃馨,/(中)百年風華~玫瑰/(初)福	(高)春仔花~康乃馨,/(中)百年風華~玫瑰/(初)福祿壽喜財~五福花 □康乃馨是一種不同技法表現的春仔花.學習者於此款型可學習
11	2015-05-19 上午09:00~11:50	(高)春仔花~康乃馨,/(中)百年風華~文物1,(初)報	(高)春仔花~康乃馨,/(中)百年風華~文物1,(初)報春花~梅花 □康乃馨是一種不同技法表現的春仔花.學習者於此款型可學習到不一樣的設計應用.
12	2015-05-26 上午09:00~11:50	(高)春仔花~康乃馨,/(中)百年風華~文物1,(初)報	(高)春仔花~康乃馨,/(中)百年風華~文物1,(初)報春花~梅花 □康乃馨是一種不同技法表現的春仔花.學習者於此款型可學習到不一樣的設計應用.
13	2015-06-02 上午09:00~11:50	(高)春仔花~龜鹿,/(中)加官進祿~官帽	(高)春仔花~龜鹿,/(中)加官進祿~官帽,(初)春仔花~蝴蝶 □在北部春仔花裏,龜與鹿是分開表現的.在傳統吉祥的含意中,龜表長壽,鹿表食祿.帝制時期的官員有特定的官服和官帽來表
14	2015-06-09 上午09:00~11:50	(高)春仔花~龜鹿,/(中)加官進祿~官帽,(初)春仔	(高)春仔花~龜鹿,/(中)加官進祿~官帽,(初)春仔花~蝴蝶胸針 □在北部春仔花裏,龜與鹿是分開表現的.在傳統吉祥的含意中,龜表長壽,鹿表食祿.帝制時期的官員有特定的官服和官帽來表
15	2015-06-16 上午09:00~11:50	(高)春仔花~龜鹿,/(中)客家纏花的源流,/(初)鹿	(高)春仔花~龜鹿,/(中)客家纏花的源流,/(初)鹿港雙春 □在北部春仔花裏,龜與鹿是分開表現的.在傳統吉祥的含意中,龜表長壽,鹿表食祿.閩南的春仔花在客家地區稱為纏花不同於

16	2015-06-23 上午09:00~11:50	(高)春仔花~龜鹿,/(中)客家纏花的源流,/(初)鹿港雙春	(高)春仔花~龜鹿,/(中)客家纏花的源流,/(初)鹿港雙春 □在北部春仔花裏,龜與鹿是分開表現的.在傳統吉祥的含意中,龜表長壽,鹿表食祿.閩南的春仔花在客家地區稱為纏花不同於閩南春仔花的小巧細緻客家纏花是鮮艷華美的代表認識客家族群的文化風俗便能明白其工藝表現客家纏花的花型大而華麗,複瓣呈現,如何將客家纏花做的好看,首要必需能畫出線條優美的紙型。春仔花製作的手法和表現方式,以鹿港為界有北部和南部之分,此款雙春為南部的款型,用途相當廣泛。
17	2015-06-30 上午09:00~11:50	練習並準備個人 成果作品	準備個人成果作品
18	2015-07-07 上午09:00~11:50	練習並準備個人 成果作品	準備個人成果作品