

# 課程名稱 | 親子遊戲與戲劇故事

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1041-4932

授課老師 | 羅家玉

最高學歷/ 英國華威大學 (Warwick University) 戲劇與劇場教育博士

相關學經歷/ 香港話劇團2016「戲有益」兒童劇場節專家顧問

澳門草蓐田《說故事劇場》大師工作坊帶領者

台南大學戲劇應用與創作學系兼任助理教授

台南應用科技大學幼保系兼任助理教授

104學年度藝術與人文學習領域中區輔導群演講：《我在戲劇的世界發現美》

台中東光國小《用身體和聲音玩『戲』》工作坊講師

台南應用科技大學幼保系兒童戲劇《因為有你》指導老師

員林高中英文說故事劇場研習 English Storytelling Theater 講師

台南成功大學2015年愛·文學鳳凰劇展 評審

台南大學戲劇應用與創作學系兼任助理教授

台南應用科技大學幼保系創作性戲劇兼任助理教授

員林高中高中英文說故事劇場研習 English Storytelling Theater 講師

新北市圖書館新移民故事媽媽培訓研習講師

彰化高中聲音與肢體研習講師

2015戲劇教育與應用國際學術研討會：全球在地化的亞太經驗與挑戰Gley Atienza & Roberto Mendoza 工作坊現口譯

104年度 藝術生活學科中心推動教師專業成長南區研習營戲劇教育講師

台南七賢國中英文老師戲劇進修講師

關廟國中表演藝術代課教師

高雄市創造力學習中心微電影夏令營肢體課講師

苗栗苑裡圖書館戲劇故事講師

善化牛庄社區親子戲劇老師 ( 幼幼班 & 幼兒班 )

2015青藝盟青春覺醒中區客席評審

埔里暨南國際大學附屬高級中學研究助理 & 戲劇老師

大東故事媽媽說故事劇場講師

屏東教育大學鵝媽媽說故事劇場講師

南大附小戲劇教育示範教學講師

影響。新劇場 《造音小子嗶叭蹦蹦》演員 (2014, 2015)

澳門音樂會《墓所事事》2015台灣巡演—台南場客席演出

現職/ 戲劇教育工作者

上課時間 | 每週四上午09:30-11:20 第一次上課日期 2016年03月10日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

## 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

這堂課將以活動參與的方式分享個人在英國與台灣如何運用戲劇教育教學法活化學習品質。課程內容採小組與團體遊戲，戲劇活動，與說故事技巧與參與者共同創作出屬於團體的故事經驗。課程中也將示範如何用繪本為出發點，設計出一連串相關的學習活動。包括肢體創意，小劇場呈現，畫圖與寫作。

## 2. 修此門課需具備什麼條件？

家有學齡前幼兒或對與幼兒互動感興趣的社會人士皆可參與。年齡與學歷不拘

## 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

在沒有課室桌椅與黑版的空間學習。著重團體共同合作的方式上課。學員可習得如何運用肢體，聲音的模擬，節奏與身體的律動，一同轉化成為故事中的一份子。課程中將用生活即興的能力、繪本、創造性舞蹈、畫圖、桌遊，引導學員的想像力，一同將故事角色與情節用互動式的參與方式，活在故事中。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

## 4. 如何取得學分？（評量方式）

課程參與的積極度（40%）

出席率（40%）

個人課程紀錄與觀察（20%）

## 5. 備註&推薦書目

遊『戲』童年：扮戲 X 看戲 X 陪孩子玩出潛實力。羅家玉 &張麗玉 著。大好出版。2013.

教材費 | 100 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2016-04-21 上午09:30~11:20	認識你，認識我	戲劇遊戲，藉由遊戲裡互動，重新自己、認識同學、認識老師。
2	2016-04-28 上午09:30~11:20	戲劇遊戲怎麼玩？	以繪本為例，介紹如何運用簡易的戲劇遊戲將故事變成更有趣的閱讀經驗。
3	2016-05-05 上午09:30~11:20	如何用肢體說故事？	身體也能故事？一起用身體和聲音來說演生活小故事。
4	2016-05-12 上午09:30~11:20	一起說故事（一）	呈接上星期課程。讓學員有時間創作自己的故事，練習表達自己的故事。
5	2016-05-19 上午09:30~11:20	一起說故事（二）	呈接上星期課程。分享故事。
6	2016-06-02 上午09:30~11:20	就是要動！戲劇活力！	即興練習。讓腦子和身體，一起急轉彎。

7	2016-06-09 上午09:30~11:20	專注力與觀察力的練習	你相信嗎？玩遊戲也可以提升專注力和觀察力？用遊戲培養學習力。
8	2016-06-16 上午09:30~11:20	自我覺察的能力練習	人的氣質培養，在於自己有自省或自我覺察的能力。老師會透過遊戲後的討論與分享。協助大家開始對自己與生活，開始有覺察的能力。
9	2016-06-23 上午09:30~11:20	美與生活	『美感』是指感受事物的能力。一同來探索到底戲劇是如何幫助我們看到生活的美。