

課程名稱 | 翰墨飛舞-書法之美

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 902-494

授課老師 | 杜其東

最高學歷/ 南台工專工業工程管理科、國立高雄師範大學書法教學碩士

相關學經歷/ 台南縣市美展篆刻邀請永久免審作家

2008年唯一通過台南大學認證高級書法教師證照

現職/ 方圓工作室負責人、台南市社區大學資深教師（任教六學期以上）

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2001年09月04日（星期二）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

書法是一種古老又實用的藝術，然而隨著書寫工具及社會變遷，這種古老的藝術卻有著西日方暮的悲情。本課程希望藉由親身體驗，培養書法的欣賞能力，進而對書法產生一種特殊的感情，讓書法藝術更為生活化。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對書法藝術有興趣的愛好藝文人士

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

書法史介紹、幻燈片欣賞、名帖臨習與創作、書法與印章的關係。

4. 如何取得學分？（評量方式）

課程參與狀況及作品完成度

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|------|-------------------------|
| 1 | 2001-09-04 晚上07:00~09:50 | | 相見歡 |
| 2 | 2001-09-10 晚上07:00~09:50 | | 中國書法簡介——幻燈片教學 |
| 3 | 2001-09-17 晚上07:00~09:50 | | 敦厚之最——漢隸乙瑛碑介紹、示範及臨摹（隸書） |
| 4 | 2001-09-24 晚上07:00~09:50 | | 乙瑛碑臨習：單字練習 |

| | | | |
|----|-----------------------------|--|--------------------------|
| 5 | 2001-10-01 晚上07:00~09:50 | | 乙瑛碑臨習：單字練習 |
| 6 | 2001-10-08 晚上07:00~09:50 | | 乙瑛碑臨習：單字練習 |
| 7 | 2001-10-15 晚上07:00~09:50 | | 乙瑛碑臨習：條幅、斗方及小品創作 |
| 8 | 2001-10-22 晚上07:00~09:50 | | 乙瑛碑自運：選擇詩詞並以乙瑛帖意創作 |
| 9 | 2001-10-29 晚上07:00~09:50 | | 期中綜合討論：心得分享、經驗分享 |
| 10 | 2001-11-05 晚上07:00~09:50 | | 行雲流水——王羲之蘭亭序介紹、示範及臨摹（行書） |
| 11 | 2001-11-12 晚上07:00~09:50 | | 蘭亭序臨習：單字練習 |
| 12 | 2001-11-19 晚上07:00~09:50 | | 蘭亭序臨習：單字練習 |
| 13 | 2001-11-26 晚上07:00~09:50 | | 蘭亭序臨習：單字練習 |
| 14 | 2001-12-03 晚上07:00~09:50 | | 蘭亭序臨習：條幅、斗方及小品創作 |
| 15 | 2001-12-10 晚上07:00~09:50 | | 蘭亭序臨習：選擇詩詞或勵志格言以右軍帖意創作 |
| 16 | 2001-12-17 晚上07:00~09:50 | | 大家來玩一字書 |
| 17 | 2001-12-24 晚上07:00~09:50 | | 水墨表現與現代書藝 |
| 18 | 2001-12-31 晚上07:00~09:50 | | 期末班級聯誼及成果發表 |