

課程屬性 台江分校

課程編號 1041-4977

授課老師 李明鄉（及林存易等老師）

最高學歷/ 國立藝專(現國立台灣藝術大學)中國音樂學系

相關學經歷/ 台南師院. 嘉義師院. 嘉南藥理科技大學. 崑山科技大學. 台南一中.

大廟興學二胡教學資深教師

台南高商. 嘉義高商. 安平國中. 嘉義國中. 左鎮國中. 左鎮國小. 茄拔國小. 日新國小...等多所學校國樂團指導老師

永康社教館. 天泰佛堂. 灣裡舉喜堂. 天帝教. 靈鷲山. 永康保生宮. 文南里....等國樂團指導老師

1983-1990年連續七年主辦民族樂器演奏會

現職/ 鄉韻民族樂團團長. 台南女中. 南寧高中. 和順國中. 省躬國小. 石門國小. 高雄縣文賢國小等多所學校南胡指導老師

上課時間 每週四晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2015年03月12日（星期四）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 二胡是一項老少咸宜的樂器，以往都使用在民間音樂，近代有音樂學者加以改良，使用在正式現代學堂的音樂課程裡面，也大量用在現代國樂團裡，而且是樂團裡重要的絃樂器，相當於小提琴在交響樂團的地位。甚至二胡的音色及演奏技巧，帶有東方音樂神秘的色彩，結合現代流行樂團，更能表現它的特色。
2. 以往傳統樂器的教學都是口授心傳，缺乏按部就班的指導，學習者容易半途而廢，本課程教學採循序漸進按基本弓法，基礎樂理選擇通俗樂曲、民謠歌曲教學。進階課程加演奏技巧及國樂樂曲。
3. 笛子是一項表現性強的樂器，通常在樂團擔任主角或第一配角，練笛子除了修練技巧外，也是在修練吐納與耐心，體驗運氣與運指的感覺，使修習者除了多學習一項技能與樂趣外，同時練習用氣不用力、吹巧不吹躁的方法，使身心能夠在學習過程中有所舒展。

本次課程屬於進階課程，重點在於提升學員的程度，同時讓學員開始接觸獨奏與合奏的曲子練習，故多安排小品與笛子進階練習作為練習曲，同時安排音樂欣賞讓參與學員對音樂的表現性有進一步的認知，而增添本身的音樂修養與文藝氣息。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 熱愛二胡、笛子國樂的民眾。
2. 具有二胡、笛子基礎能力

※注意

笛子為進階班

惟二胡為進階需具備基礎並經過講師評定是否可銜接上班級進度，才可報名！

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 課程當中實際練習，進行技法指導。
2. 以班級為單位，進行團體合奏曲練習，讓學員有共學合作的默契與能力。
3. 給合廟會、社區公藝演出，增加學員公開演奏機會，以及結社能力，以音樂來提升社區藝文生活環境品質。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率，期末成果展，班上觀摩會，實際練習及社區演出

5. 備註&推薦書目

董榕森著南胡教本
以台灣民謠中國民歌為主，由鄉韻民族樂團編著之合奏教本。

招生人數 | 39 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2015-03-12 晚上07:30~09:20	野玫瑰	訓練升半音的音準
2	2015-03-19 晚上07:30~09:20	淚光閃閃	訓練一弓拉八拍, 右手的平穩
3	2015-03-26 晚上07:30~09:20	採茶歌	重音的練習, 客家民謠的欣賞
4	2015-04-02 晚上07:30~09:20	上花轎	上下滑音的練習
5	2015-04-09 晚上07:30~09:20	祝你幸福	注重切分音的節奏, 降半音的音準
6	2015-04-16 晚上07:30~09:20	花好月圓	加強連續換把的靈活度
7	2015-04-23 晚上07:30~09:20	霓裳曲	曲子的強弱訓練, 欣賞絲竹之美
8	2015-04-30 晚上07:30~09:20	薰風曲	學習上打絃和顫音練習
9	2015-05-07 晚上07:30~09:20	感恩的心	圓滑線拍子的訓練, 休止符的運用
10	2015-05-14 晚上07:30~09:20	綠島小夜曲	兩拍半拍子的訓練, 同一音內外絃的運用

11	2015-05-21 晚上07:30~09:20	月滿西樓	揉音的練習, 指頭和腕部的放鬆
12	2015-05-28 晚上07:30~09:20	小叮嚀	訓練連續3/4拍的附點拍 音色的變化
13	2015-06-04 晚上07:30~09:20	農村曲	加強G調的換把練習, 1/8拍子的訓練
14	2015-06-11 晚上07:30~09:20	采蜜	1/4的短弓訓練, 中半弓的應用
15	2015-06-18 晚上07:30~09:20	八月桂花遍地開	了解曲子的樂句和音色的變化
16	2015-06-25 晚上07:30~09:20	訪英台	欣賞黃梅調樂曲的風格, 節奏的訓練
17	2015-07-02 晚上07:30~09:20	新鴛鴦蝴蝶夢	訓練指頭和腕部的放鬆, 加強揉音的練習
18	2015-07-09 晚上07:30~09:20	良宵	第三把位指法和音準的訓練, 上滑音, 顫音, 上打絃, 迴轉音的應用