

課程名稱 | 繪畫的題材-初階班

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 902-498

授課老師

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2001年09月04日（星期二）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

透過課程進行中的參考與思考，以期達到獨立思考創作與欣賞藝術的目的

2. 修此門課需具備什麼條件？

不一定要有繪畫的基礎，只要有自由的心胸、寬闊的想像力、對藝術有熱情，歡迎你來！

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

透過藝術理論的解說及創意思考，並加以繪畫操作

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率及作品完成度

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2001-09-04 晚上07:00~09:50	相見歡	課程概論
2	2001-09-11 晚上07:00~09:50	遊戲的方式	毛細管作用□1. □現代觀念的啟發 2. □物體與物質的基本概念
3	2001-09-18 晚上07:00~09:50	中心思想的啟發	行動藝術大師波依斯之靜態行動□1. □為了存在性的體悟 2. □尋求生活與藝術的一體
4	2001-09-25 晚上07:00~09:50	主題的選擇與構圖的決定	以分組方式學員自行決定主題及選用材料和物體，並完成作品。
5	2001-10-02 晚上07:00~09:50	主題的選擇與構圖的決定	以分組方式學員自行決定主題及選用材料和物體，並完成作品。
6	2001-10-09 晚上07:00~09:50	遊戲的方式	配對的組合□1. □物性價值的多重面貌 2. □組合的概念

7	2001-10-16 晚上07:00~09:50	中心思想的啟發	DADA的先驅—— 杜象大師之藝術精神1. 反藝術的藝術理論 2. 藝術的原創精神
8	2001-10-23 晚上07:00~09:50	主題的選擇與構圖的決定	材質轉換1. 課堂說明 2. 草圖及資料的研討 3. 完成作品
9	2001-10-30 晚上07:00~09:50	主題的選擇與構圖的決定	材質轉換1. 課堂說明 2. 草圖及資料的研討 3. 完成作品
10	2001-11-06 晚上07:00~09:50	主題的選擇與構圖的決定	材質轉換1. 課堂說明 2. 草圖及資料的研討 3. 完成作品
11	2001-11-13 晚上07:00~09:50	遊戲的方式	時間的丈量1. 戶外操作 2. 完成作品
12	2001-11-20 晚上07:00~09:50	遊戲的方式	時間的丈量1. 戶外操作 2. 完成作品
13	2001-11-27 晚上07:00~09:50	中心思想的啟發	貧窮藝術大師Pemome1. 貧窮思維轉化為貧窮行動之貧窮藝術的精神 2. 生、心理能量的不朽化之有機活動（物質再空間中的增殖與
14	2001-12-04 晚上07:00~09:50	主題的選擇與構圖的決定	本來面貌1. 戶外尋找題材 2. 課堂研討 3. 完成作品
15	2001-12-11 晚上07:00~09:50	主題的選擇與構圖的決定	本來面貌1. 戶外尋找題材 2. 課堂研討 3. 完成作品
16	2001-12-18 晚上07:00~09:50	主題的選擇與構圖的決定	本來面貌1. 戶外尋找題材 2. 課堂研討 3. 完成作品
17	2001-12-25 晚上07:00~09:50	期末檢討評量&成果展與分享	
18	2002-01-08 晚上07:00~09:50	期末檢討評量&成果展與分享	