

課程名稱 | 布斯加日語社

課程屬性 | 自主性社團

課程編號 | 1041-4981

授課老師 | 陳月梅(社長) (及陳昭芬等老師)

最高學歷/ 台南社大 日語研究社

相關學經歷/ 96/7/1- 97/6/30 擔任台南社大日語研究社/社長

98/7/1- 99/6/30 擔任台南社大日語研究社/社長

100/7/1-101/6/30 擔任台南社大日語研究社/社長

101/7/1-102/12/31 擔任台南社大日語研究社/社長

102/1/1-102/12/31 擔任台南社大日語研究社/社長

現職/ 台南社大 日語研究社-社長

上課時間 | 每週日下午02:00-04:00 第一次上課日期 2015年03月08日 (星期日)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

日語研究社說：

藉由邀集愛好學習日文的同伴們，組織一個類似日本語係的用話環境，而後再集大家所學の日語文相關會話，不論程度高低，只要在這模擬之情境朗朗上口哈拉幾句，就算最簡單的問候語，也能發揮口語互動學習的效益，再藉由社團指導老師協助導正錯詞等正音，讓學習在不經意，掉入哈日悠然的境界，就是這麼輕易簡單，因為語文的學習是沒有捷徑只有勤練一途，營造無壓力的日文口說訓練環境，是籌組這社團的理念。

2. 修此門課需具備什麼條件？

日語研究社說：

藉由邀集愛好學習日文的同伴們，組織一個類似日本語係的用話環境，而後再集大家所學の日語文相關會話，不論程度高低，只要在這模擬之情境朗朗上口哈拉幾句，就算最簡單的問候語，也能發揮口語互動學習的效益，再藉由社團指導老師協助導正錯詞等正音，讓學習在不經意之間，掉入哈日悠然的境界，就是這麼輕易簡單，因為語文的學習是沒有捷徑只有勤練一途，營造無壓力的日文口說訓練環境，是籌組這社團的理念。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

日語研究社說：

1. 社團的功能性質不比日語班，確實很難完整的提供日文教學功能，但提供如何學好日語的諮詢，協助性的服務是沒問題的。
2. 社團是給愛好學習日語的同伴，集思廣益、學識交流、經驗分享的平台。
3. 社團有成員眾多且程度不一性向趣味不同等特點，為激勵社員的向心力等參與，所以安排的活動主題必須要朝多元化，甚至於和日文無關的。
4. 語言之功能在於表達、表達語言須學習用話、話要流利必須常用、用得要有對象及場合、場合就在日語社，創造交談對話的場合，正是我們的責任目標，亦是社團特色之一。

社團時間每月第三個星期日下午6:30~9:00，請準時進教室。
 舊社員社費1,000元、新社員1,200元，雖然社團很窮但是仍然不漲價。
 歡迎社員邀請家人朋友一同來參與，歡迎新同學的加入。
 社團備有茶水點心，請大家自備茶杯，響應環保。
 車輛請停放在操場旁的停車區，校門口停車格不能使用請配合。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

5. 備註&推薦書目

日語研究社社團歷年公共參與成果：

97/2 接待日本群馬縣四所大學師生參訪團 2/22-24共3天
 97/10 接待參觀台鹼安順廠的日本教授
 98/04/11-12 全國研討會/日語研究社的精彩表演
 98/08/11 動員社團為(八八風災)收集物資，並將物資送達災區
 98/09/12 台南社大 [學習。社區。故事市集]--活動表演
 98/11/25 延平國中 | 校慶活動表演
 99/03/14 愛心關懷台南市私立天主教瑞復益智中心
 100/08/20 呷意台灣 神戶銀髮大學參訪
 100/10/15 大東夜市公益義賣活動

招生人數 | 40 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 0 學分 0 元 (7 週課程/一次上課 0 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2015-01-29 下午02:00~04:00	大晦日とお正月 を暮らし	陳老師講授日本文化，日本人怎麼慶祝除夕與過年。
2	2015-03-15 下午02:00~04:00	春節休息	恭喜社員！新春如意！！
3	2015-03-22 下午02:00~04:00	登山活動	屏東三地門的德文部落，在日治時代是進貢日本天皇咖啡的種植區。有百年樹齡的咖啡原種，近年族人習得咖啡烘焙技術，開始經營發展咖啡文化。在咖啡市場有一番成就。
4	2015-03-29 下午02:00~04:00	日本見習之旅	黑部立山
5	2015-04-05 下午02:00~04:00	楊羊毛氈「フェルトで手作り」	楊曉堉老師教授針氈課程，自己製作小玩偶飾品，療癒舒壓又好玩！！
6	2015-04-12 下午02:00~04:00	養生太極	教導呼吸吐納訣竅
7	2015-04-19 下午02:00~04:00	日本現有遺跡探討	