

課程名稱 | 輕鬆學拍攝剪輯影片-進階班

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1041-4992

授課老師 | 許若書

最高學歷/ 研究所

相關學經歷/ 服務單位：南華大學

職稱：講師

服務單位：高雄應用科技大學

職稱：講師

服務單位：樹德科技大學

職稱：講師

現職/ 南華大學、高雄應用科技大學、樹德科技大學 講師

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2015年04月22日（星期三）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

（本門課是進階課程，內容為更深入的影片拍攝觀念與剪輯軟體的操作。若過去沒有接觸過相關課程或領域可改修另一門課——輕鬆學拍攝剪輯影片-初階班）

隨著網路的普及各類數位媒體的風行，我們好像時時刻刻都與媒體為伍，電視、電腦到手機，媒體越來越佔據我們的日常生活。在這樣的趨勢下，對於媒體的使用除了接收外，人們也開始想更進一步的自行產製媒體內容。從過去的部落格上傳文章、照片到現在youtube上傳影音等越來越普遍。隨著網路的普及各類數位媒體的風行，我們好像時時刻刻都與媒體為伍。電視、電腦到手機，媒體越來越佔據我們的日常生活，在這樣的趨勢下，對於媒體的使用除了接收外，人們也更進一步的想自行產製內容。從最過去的部落格上傳文章、照片到現在youtube影音多樣並陳，單純的文字圖片可能已經無法滿足我們。但是與文字、照片比較起來影片的產製有一定的門檻，需要更多器材以及技術的整合才能產製高品質的影片。本課程希望讓學生知道如何拍攝影片，熟悉數位影像剪輯與特效處理，並使之靈活應用於工作職場與日常生活。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 基本電腦操作能力
2. 攝影器材(若無攝影機，可錄影的手機或相機也可)
3. 最好家裡有電腦，才能用電腦處理、剪接影片

（本門課是進階課程，內容為更深入的影片拍攝觀念與剪輯軟體的操作。若過去沒有接觸過相關課程或領域可改修另一門課——輕鬆學拍攝剪輯影片-初階班）

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

課程進行方式是由聽課與實際練習交錯。課程的學習主要分成兩大區塊，影片拍攝與後製剪接。影片拍攝教導學生基本的影片拍攝的知識與技巧(鏡頭、構圖、燈光等)。後製剪接則是將拍攝好的影片進行剪接、調色、加入特效等。學生學習這堂課可以對影片的拍攝跟後製有一個基本的了解。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

課堂表現30%
期中作品35%
期末作品35%

招生人數| 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2015-04-22 晚上07:00~09:50	課程介紹;剪接軟體使用	1. 9週課程總介紹、教師簡介(與學員互動) 2. 剪接軟體使用(軌道)
2	2015-04-29 晚上07:00~09:50	燈光技巧與後製調光	1. 了解燈光的使用與技巧;了解剪接軟體的調光調色功能
3	2015-05-06 晚上07:00~09:50	新聞影片的製作	分析新聞影片的製作，學習如何製作新聞。探討PeoPo公民新聞平台的使用與意義
4	2015-05-13 晚上07:00~09:50	剪接軟體使用-片頭特效製作	使用剪接軟體的合成功能製作片頭
5	2015-05-20 晚上07:00~09:50	新聞影片的製作-深度報導	分析新聞影片的製作，學習如何製作新聞深度報導。
6	2015-05-27 晚上07:00~09:50	剪接與分鏡	拆解影片與練習分鏡表
7	2015-06-03 晚上07:00~09:50	影片的聲音	配音配樂以及聲音濾鏡
8	2015-06-10 晚上07:00~09:50	MV製作	自己來製作拍攝一支MV，含前置端與後製端
9	2015-06-17 晚上07:00~09:50	剪接軟體使用-水墨效果	練習水墨效果的製作，更熟悉的運用合成與濾鏡
10	2015-06-24 晚上07:00~09:50	討論發布影片	1. 在網路上傳與應用 2. 製作成光碟
11	2015-07-01 晚上07:00~09:50	拍攝與剪接後置問題探討	1. 針對同學面臨的影片拍攝製作問題來探討與處理 2. 討論作品期末發表
12	2015-07-08 晚上07:00~09:50	期末影片作業分享與分析	觀賞與討論同學期末影片作業