

# 課程名稱 | 流行音樂的文字創作--詩與歌的形成2

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1041-5015

授課老師 | 謝銘祐

最高學歷/ 輔大圖書館系畢

相關學經歷/ 發表過近300首歌，製作數十張唱片，出版過自己6張專輯，2張團體專輯  
2013個人專輯“台南”得到第24屆金曲獎 最佳台語專輯 以及  
最佳台語男歌手獎  
2013金音獎 最佳民謠專輯獎  
2018第28屆金曲獎《最佳台語男歌手獎》  
2020第31屆金曲獎《最佳作詞人獎》

現職/ 三川娛樂有限公司

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2015年03月09日 (星期一)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 延續上一期“詩與歌的形成”開課理念，持續邀請關心台灣土地與社會的創作人分享，希望透過這門課，提供喜歡音樂喜歡詩歌的你與創作者互動學習

就如同謝銘祐老師所言：創作與社會或生活之間密不可分，如何找出自我是關鍵

要能發掘詩與歌的創作力量，端視我們發現多少自我

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

識字，

願意開發自己。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 寫詞的方法可運用在各領域，主要是聯想，建立獨特的個人風格。

2. 主要分享我近三十年的創作經驗，讓學生有個範例，

進而發掘自己。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

寫出特色，

至終能有至少一首完整的作品。

### 5. 備註&推薦書目

【停課公告】以下國定假日停課一堂，課程順延！

104年4月3日(五)-4月6日(一)清明節連續假期

104年6月19日(五)端午節連續假期

招生人數| 33 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 1 學分 1000 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2015-03-09 晚上07:00~09:50	情緒的工業	流行音樂是一門情緒工業, 而文字在這工業裏進行情緒作用...
2	2015-03-16 晚上07:00~09:50	流行音樂的好詞	廣為流傳或少為人知, 好作品就是好作品。用好作品當為範例解析。
3	2015-03-23 晚上07:00~09:50	聯想的大樹	聯想為創作人所必需具備的必要能力, 如何先解構, 再如何聯結為上課重點。
4	2015-03-30 晚上07:00~09:50	結構與手法	以情、景、人、時、地的劇本結構入歌, 以及反差、模進... 等寫詞的手法相結合, 讓學員多幾種方法入門。
5	2015-04-13 晚上07:00~09:50	土地, 生活與文字之間	介紹近十年來獨立音樂中, 以土地、人文為方向的創作人及作品, 來推崇此一冷門類別, 及其存在的重要性。
6	2015-04-20 晚上07:00~09:50	台灣民謠略談	以自然民謠與創作民謠兩大類介紹臺灣民謠。