

課程名稱 | 攝影課和你想的不一樣?素人的攝影之眼

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1041-5105

授課老師 | 劉浩濬

最高學歷 / 英國倫敦藝術大學—倫敦傳播學院攝影系

相關學經歷 / 經歷

2018 「印度—人、習俗與生活行旅攝影展」 策展/參展攝影師
2018 雲林科技大學智能地域服務研究中心委製計畫影片 燈光攝影
2018 台灣蘭花產銷發展協會委製TOVCC宣傳廣告 燈光攝影
2018 臺南市台江文化中心落成紀錄影片 製作
2018 高公局「清水服務區公共藝術清水詩路移置設計案」影片 攝製 2017
彰化縣溪州鄉黑泥祭受邀駐村影像課程藝術家
2017 衛福部指導 財團法人公益CEO協會委製 2017
臺南市定古蹟黃崑虎先生古厝紀錄影片 製作
2016 臺南市文資處建材銀行計畫紀錄影片 攝影/製作
2016 《新東國小校長宿舍修復》計畫紀錄短片 製作
2016 臺南市仁德區新故鄉計畫 顧問/紀錄片製作
2016 樹谷文化教育基金會「穿越時空變先民」漢人民居與民眾教育計畫
攝影與專案網站監 製
2016 臺北市台電大樓公共藝術計畫民參課程 藝術家
2015/2016 臺南市南區、六甲區拔尖計畫紀錄影片 執行/製作
2015 臺南市南區藝術駐村 藝術家/影片紀錄
2015 臺南市農業局「農村再生計畫手冊」 攝影師
2014 臺南市新南國小公共藝術計畫紀錄影片 製作
2014 嘉義市精忠國小公共藝術紀錄影片 攝影/製作 2014
嘉義文化創意產業園區 梁任宏「顛覆」公共藝術影片 攝影/製作
2014 雲林麥寮國定古蹟拱範宮 宣傳影片製作
2014 臺南市文化局「社區劇場體驗營成果手冊」攝製
2014 善化NGO社造組織 共同經營者

攝影教學資歷

- 台南社區大學攝影課程講師
- 新化社區大學攝影課程講師
- 新營社區大學文化中心攝影課程講師
- 台南藝術大學攝影社團講師
- 臺南市善化國小藝術人文影像課程設計
- 臺南市/東區/善化/喜樹/樂齡中心攝影課程講師

現職 / 風景映画文化事業有限公司 / 燈光攝影/攝影創作者/攝影教育工作

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2015年03月09日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

開闢攝影愛好者對於拍照的想像，如何運用攝影表達想法？如何在技巧之外拍出讓自己更感動的照片？

攝影不只是拍照那麼簡單，這堂課會協助『素人』們瞭解自己拍的照片，然後更進一步拍攝有個人特色的攝影作品。

2. 修此門課需具備什麼條件？

這們課不是攝影技法課，我們最在乎的是學生要有獨立思考跟主動探索的態度。『參與』是學到東西的要點，只要具備這項條件，不論是喜歡拍照或喜歡看照片的人都歡迎加入！

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

這是一門課堂講授與實務並行的課，從做中學，從中更能體會老師所分享的內容。學生將會學到用過去不曾有的角度思考自己的照片，進而更加了解攝影對於自己的意義與樂趣。同時，課程也會增進學生閱讀影像的能力，有助於擺脫制式的拍攝習慣，突破攝影的瓶頸。

4. 如何取得學分？（評量方式）

課堂參與與拍攝作業並重，請評估自己是否能有好的出席率，並且視為自己參與課程的責任。

5. 備註&推薦書目

川內倫子『影像日記』
荒木經惟『荒木經惟說』
阮義忠『人與土地』
丹野清志『自我流攝影——72個打破規矩的攝影主張』
菅原一剛『更喜歡攝影』
夏洛蒂

科頓『這就是當代攝影』

使用教材| 學生自主購買

講義費| 100元（由各班自行收取）

招生人數| 29人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少35人。）

學分收費| 2學分 2000元（12週課程/一次上課3小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2015-03-09 晚上07:00~09:50	課程介紹~相見歡	課程走向與進行說明，認識同學與交換學習期待與意見。
2	2015-03-16 晚上07:00~09:50	觀念討論：關於人手一台相機的漫談~街拍與人文攝影	從相機的角度來看攝影。 想想：現在我們認識的攝影，是『人』的攝影？還是『相機』的攝影？ 討論關於人文攝影的想法。 什麼是人文攝影？與眾多攝影分類（風景、人像、靜物寫生）有何不同？
3	2015-03-23	看得見自己的那	『自拍』，並不是我們在媒體上看到的那樣子。

	晚上07:00~09:50	隻眼睛~用攝影創作自畫像	<p>有句廣告說：『刮別人的鬍子之前，先把自己的鬍子刮乾淨！』</p> <p>同樣的，要拍別人的照片之前，我們要學會拍自己的照片。</p> <p>這堂課要從自畫像（self-portrait）談起，介紹攝影如何延續此一繪畫傳統。畫家為什麼要畫自己的肖像？攝影家可以從拍自己的照片中學到什麼？</p>
4	2015-03-30 晚上07:00~09:50	觀念討論：看不見自己的另一隻眼睛~自畫像的真實面	延續前一週課程，進行課堂分享討論。
5	2015-04-06 晚上07:00~09:50	攝影觀念：電影欣賞~小小攝影師的異想世界	<p>透過主題電影的欣賞，體會攝影的真諦。並於映後做分享討論。</p> <p>學習重點：從影片中的體會如何融入回到自己的拍攝當中？</p>
6	2015-04-13 晚上07:00~09:50	攝影書閱讀週：發現自己擅長的表現方式	<p>攝影的『內容』與『形式』哪一個比較重要？大家了解這兩件事情的不同嗎？</p> <p>要拍好照片，首先要能夠欣賞，閱讀攝影作品讓自己離目標更進一步。</p> <p>攝影書閱讀週中，老師會準備大量的攝影書籍作品，讓同學在課堂上盡情肆意的大飽眼福。</p> <p>當然少不了彼此的分享與討論，除了自己喜歡的作品之外，也聽聽彼此間的互相推薦。</p> <p>重要的是，你會發現攝影竟然和自己想的不太一樣.....</p>
7	2015-04-20 晚上07:00~09:50	實作練習：如何確立拍攝主題	<p>開始要準備出去拍照了！</p> <p>還記得上週各自選擇的攝影書嗎？</p> <p>這堂課要為同學做外拍前的準備，討論地點主題，最重要的是，每個人都已經能夠確立自己的拍攝方式了！</p>
8	2015-04-27 晚上07:00~09:50	實作練習：拍攝日	8.9週時數合一，另擇時間進行外拍。
9	2015-05-04 晚上07:00~09:50	實作練習：拍攝日	8.9週時數合一，另擇時間進行外拍。
10	2015-05-11 晚上07:00~09:50	實作練習：評圖分享	<p>大家把主題拍攝的照片帶到班上，一起分享並進行討論。</p> <p>討論過程中，回想課程一路以來的學習心得，分享這些學到的東西如何影響自己拍照的想法與態度方式等等...</p>
11	2015-05-18 晚上07:00~09:50	實作練習：編輯	<p>終於接近了課程的尾聲。</p> <p>最後的兩堂課，同學們會學到如何編輯自己的照片，也就是如何有意識地挑選能夠展現自己拍攝想法的照片。</p> <p>同時也會讓大家選擇展示型態：輸出/網路等.....</p>
12	2015-05-25 晚上07:00~09:50	課程總結：作品發表	做一場攝影作品發表，學生們完整的呈現，並且有能力說明自己的拍攝作品。