課程名稱 ★寫作的秘密-公民寫作經驗分享

課程屬性 語言與文化　　課程編號 1041-5110

授課老師 土道公民寫作社(資深學員)

相關學經歷/ 100/7/1-101/06/30 李品潔 社長、韓麗瑛 副社長
101/7/1-102/12/30 李品潔 社長、韓麗瑛 副社長
103/1/1-103/12/31 林光緯 社長、王梅子
副社長、韓麗瑛總務、吳坤峰網站維護
104/1/1-104/12/31 林光緯 社長、董育嫻 副社長
105/1/1-105/12/31 林光緯 社長、曾璧海 副社長
106/1/1-106/12/31 林光緯 社長、陳妙齡 副社長
107/1/1-107/12/31 林光緯 社長、陳妙齡 副社長
108/1/1-108/12/31 林光緯 社長、陳妙齡 副社長
109/1/1-109/12/31 林光緯 社長、陳妙齡 副社長
相關學經歷：台南市土道公民寫作社指導老師及資深社員
吳茂成：台南社區大學台江分校執行長，台南市榮譽職社區規劃師
林珺璚：麵包樹工作室、台南都會報主編
歐財榮：台南市鳳凰城文史協會理事長
吳坤峰：荒野保護協會推廣講師、自由作家
陳妙齡：室內規劃設計師、安南國中寫作指導老師
林淑卿：自由作家（作品散見中華日報、天下雜誌）
2000年土道文刊創刊至今、2012年舉辦「公民文學沙龍」－聆聽．看見平凡中的傳奇、2013舉辦「公民文學沙龍」－手作藝術下的神話故事、2012年榮獲全國社區大學優質課程、2013年榮獲全國社區大學促進會資助、定期與商家合作定期舉辦亭仔腳文學。

現職/ 土道公民寫作社

上課時間 每週二上午10:00-11:50 第一次上課日期 2015年03月10日（星期二）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

（一）對生活有感、培養有溫度的觀察力。
（二）講授親身寫作經驗。
（三）透過對話引發觸感，發展文學生活觀。

2. 修此門課需具備什麼條件？

識字、年齡不拘、願意與人共學討論，關心人群社會，願意拿起筆來寫作。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

（一）影片欣賞討論、進行寫作練習。
（二）課堂上文學寫生。
（三）以自己經驗溝通、討論無障礙公共政策。
（四）透過學習人人都可成為公民記者。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4.如何取得學分？（評量方式）

（一）完成公民報導作品。
（二）以寫作經驗為主題，完成一篇自我敘說作品。
（三）完成小組公民報導編輯研討及出書。

5.備註&推薦書目

1、《土道》公民文學一到七期
2、寫作如何從零開始，一齊追尋寫作的秘密。

招生人數｜ 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費｜ 1 學分 1000 元（12 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2015-03-10 上午10:00～11:50	寫作的因緣觀	寫作是打開生命內外經驗、發展抽象思維的對話與和解過程。 接下來的課程要討論寫作如何打開經驗與反思的歷程。 （講師：吳茂成）
2	2015-03-17 上午10:00～11:50	喚醒台南海安路的女人	藝術空間的推手 (講師：杜昭賢［BBR總監］)
3	2015-03-24 上午10:00～11:50	一平方米觀察的寫作實踐	1.我的定點觀察寫作小故事 2.尋找我在實踐觀察寫作的想像 3.漫步-森林秘境- 吸收(大衛．哈 思克)式語法的芬多精
4	2015-03-31 上午10:00～11:50	說吧！寫作經驗的敘說	說與寫是人人本具的表達能力，這一堂課裡，我們鼓勵同學從寫作的經驗開始敘說，同時透過分組討論，歸納經驗。 （講師:土道寫作社）
5	2015-04-07 上午10:00～11:50	寫作的主題從何而來--琦君散文集的觸動	從生活中取得主題 例如:傘、家人、求學..... （講師:陳妙齡）
6	2015-04-14 上午10:00～11:50	生命經驗的情感寫作	1.自生活歷史中撈情感 2.繁華落盡見真淳：字貴樸、情貴真 3.回首向來蕭瑟處：該捨即捨該裁立裁
7	2015-04-21 上午10:00～11:50	二個女人的對話—從說與聽之間尋找寫作秘徑	1.寫作的秘訣就在說話中 2.將日常語言提煉而成為寫作 3.閱讀、生活、寫作密不可分的關係
8	2015-04-28 上午10:00～11:50	說吧！寫作經驗的敘說	說與寫是人人本具的表達能力，這一堂課裡，我們鼓勵同學從寫作的經驗開始敘說，同時透過分組討論，歸納經驗。 （講師:土道寫作社）
9	2015-05-05 上午10:00～11:50	台灣好難行— 為我，為你，為他的微革命	1.我，行動的實踐者 2.碰撞中的一場正義之旅 3.野蠻的爭取權利，優雅的享受成果 4.親身體驗的生活經驗，是最佳的寫作題材
10	2015-05-12 上午10:00～11:50	空間中意識流與情感想像	1.書寫中的家族釋放 2.現象的書寫

			3.誰是我 （講師:林川又）
11	2015-05-19 上午10:00～11:50	打開五感－引領土道小種子萌芽	1.帶領小土道一齊尋找寫作的滋味，發現採訪寫作的可能性 2.採訪台南街頭巷尾的人物故事，將寫作與日常生活接軌 （講師:曾璧海）
12	2015-05-26 上午10:00～11:50	尋找寫作的滋味	寫作是打開生命內外經驗、發展抽象思維的對話與和解過程。 （講師：吳茂成）