

課程名稱 | 繁體字之美--篆書

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1042-5170

授課老師 | 鄭清和

最高學歷/ 國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/ 國高中書法美術教師45年，第三屆台南縣書法學會理事長，長榮大學書畫系講師20年，永康社大書法講師17年，台南縣文化中心書法講師3年。

現職/ 長榮大學書畫系兼任講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2015年09月10日（星期四）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 在台南社大已交過正. 行. 隸各體, 因適應新舊生一起學習, 所以本學期增加篆書
2. 帶領學員共同欣賞篆書的優秀碑帖
3. 通過臨習篆書, 了解其用筆. 結體. 章法. 掌握文字學知識

2. 修此門課需具備什麼條件？

學歷不拘, 只要滿十八歲以上, 有興趣有恆心的朋友, 都歡迎一同加入

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 因程度施以個別指導, 因材施教
2. 以講解示範, 共同討論, 鑑賞參觀, 習作指導等方式進行
3. 體會篆書端莊. 古樸. 厚重的氣韻, 欣賞我國固有文化藝術, 增進生活品味

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 學習態度30%
2. 習作表現30%
3. 課外作業20%
4. 期末成果展20%

5. 備註&推薦書目

1. 開課第一週, 講師會開始引導書寫練習, 學員可自行攜帶筆墨紙硯
2. 若不知如何選擇適合的筆墨紙硯, 可在開課第一週詢問講師
3. 推薦書目: 中華書法史. 張光賓著. 台灣商務印書館發行

使用教材 | 講師自編講義

講義費 | 200 元（由各班自行收取）

招生人數 | 24 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2015-09-10	篆書概述	1. 篆書的涵義

	晚上07:00~09:50		2. 篆書源流
2	2015-09-17 晚上07:00~09:50	大篆的筆法	1. 甲骨文的筆法 2. 金文的筆法 3. 石鼓文用筆法
3	2015-09-24 晚上07:00~09:50	小篆的運筆法	1. 起筆方法 2. 行筆方法 3. 收筆方法
4	2015-10-01 晚上07:00~09:50	篆書的基本筆畫	1. 橫畫 2. 豎畫 3. 弧畫
5	2015-10-08 晚上07:00~09:50	篆書接筆的技巧	1. 方口的用筆 2. 左. 右肩的寫法
6	2015-10-15 晚上07:00~09:50	篆書接筆的技巧	1. 左下接筆 2. 右下接筆
7	2015-10-22 晚上07:00~09:50	線條的變化	1. 粗細變化 2. 輕重. 深淺變化
8	2015-10-29 晚上07:00~09:50	篆書的筆順	1. 先上後下 2. 先左後右 3. 先橫後豎
9	2015-11-05 晚上07:00~09:50	篆書的結構	1. 左右對稱 2. 布局均衡
10	2015-11-12 晚上07:00~09:50	空間安排	1. 空間留白 2. 分佈和諧 3. 疏密有序
11	2015-11-19 晚上07:00~09:50	字的重心和比例	1. 外形方正 2. 長寬比約四比三
12	2015-11-26 晚上07:00~09:50	線條筆觸	1. 線條質樸簡單 2. 筆觸飛白