

課程名稱 | 流行音樂的文字創作--寫一首詞

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1042-5261

授課老師 | 謝銘祐

最高學歷/ 輔大圖書館系畢

相關學經歷/ 發表過近300首歌，製作數十張唱片，出版過自己6張專輯，2張團體專輯
2013個人專輯“台南”得到第24屆金曲獎 最佳台語專輯 以及
最佳台語男歌手獎
2013金音獎 最佳民謠專輯獎
2018第28屆金曲獎《最佳台語男歌手獎》
2020第31屆金曲獎《最佳作詞人獎》

現職/ 三川娛樂有限公司

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2015年10月26日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

創作與社會或生活之間密不可分，如何找出自我是關鍵。要能發掘詩與歌的創作力量，端視我們發現多少自我。

這門課希望與已經在創作的人分享經驗，也希望學員交流不同領域的文字歷程。

2. 修此門課需具備什麼條件？

已創作一段時日，累積一些作品，可藉由分享找出自己的特質。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

討論學員的作品，並賞析國內外的好詞，利用這部分精進自己的文字能力

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

寫出特色，至終能有至少一首完整的新作品。

5. 備註&推薦書目

【停課公告】以下國定假日停課一堂，課程順延！

104年9月26日(六)-9月28日(一)中秋節連續假期

104年10月9日(五)-10月11日(日)國慶日連續假期

招生人數 | 24 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2015-10-26 晚上07:00~09:50	體裁分析與討論(一)	詞分為數種體裁, 如詩、散文、對白、敘說、呢喃、解構拼湊…等, 由此研究歌的架構與內容走勢
2	2015-11-02 晚上07:00~09:50	體裁分析與討論(二)	詞分為數種體裁, 如詩、散文、對白、敘說、呢喃、解構拼湊…等, 由此研究歌的架構與內容走勢
3	2015-11-16 晚上07:00~09:50	大師作品分析與討論(國)	分析並討論國內國語流行音樂寫詞好手作品
4	2015-11-23 晚上07:00~09:50	大師作品分析與討論(台)	分析並討論國內國語流行音樂寫詞好手作品
5	2015-11-30 晚上07:00~09:50	專輯文字企劃模擬(一)	以專輯企劃做出發, 寫範圍內的文字風格, 分組一起寫詞、文案, 模擬一張專輯的完成
6	2015-12-07 晚上07:00~09:50	專輯文字企劃模擬(二)	以專輯企劃做出發, 寫範圍內的文字風格, 分組一起寫詞、文案, 模擬一張專輯的完成