

課程名稱 | 台灣歌謠賞析

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1042-5265

授課老師 | 謝銘祐

最高學歷/ 輔大圖書館系畢

相關學經歷/ 發表過近300首歌，製作數十張唱片，出版過自己6張專輯，2張團體專輯
2013個人專輯”台南”得到第24屆金曲獎 最佳台語專輯 以及
最佳台語男歌手獎
2013金音獎 最佳民謠專輯獎
2018第28屆金曲獎《最佳台語男歌手獎》
2020第31屆金曲獎《最佳作詞人獎》

現職/ 三川娛樂有限公司

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2015年09月07日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

台語漸漸成為式微的語言，藉由聆賞台語歌讓學員知道台語的美。
這門課程也希望有興趣組樂團的朋友一起來報名，先從欣賞台語歌謠開始，一步一步充實自己，一起來為台江家鄉寫歌。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡音樂即可

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

聆賞不同年代的台語歌作品，並賞析好詞，去明白台語內蘊的優雅

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

能以自己的角度評論並分析不同年代詞與社會的關聯

5. 備註&推薦書目

【停課公告】以下國定假日停課一堂，課程順延！

104年9月26日(六)-9月28日(一)中秋節連續假期

104年10月9日(五)-10月11日(日)國慶日連續假期

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2015-09-07 晚上07:00~09:50	台灣歌謠賞析(一)	自然民謠時期(1930年前)
2	2015-09-14 晚上07:00~09:50	台灣歌謠賞析(二)	創作民謠時期(1930-1945)
3	2015-09-21 晚上07:00~09:50	台灣歌謠賞析(三)	創作民謠時期(1950-)
4	2015-10-05 晚上07:00~09:50	台灣歌謠賞析(四)	創作民謠時期(1970-)
5	2015-10-12 晚上07:00~09:50	台灣歌謠賞析(五)	創作民謠時期(1980-)
6	2015-10-19 晚上07:00~09:50	台灣歌謠賞析(六)	創作民謠時期(1990-2015)