課程名稱 | 台江很繪！

課程屬性	台江分校	課程編號	1042-5335

授課老師 | 江芷均

最高學歷/ 崑山科技大學 視覺傳達設計系

相關學經歷/ 展覽策劃- 老朋友 攝影紀實&繪畫故事展
講師-台南永康復國里 爺奶學堂 講師
台南永康復國里光復里 青春少年史 講師
台南新市區 繪出我的黃金年代 講師
台南社區大學講師
新化社區大學講師

現職/ 社大、社區繪畫講師

上課時間 每週五上午09:00-10:50 第一次上課日期 2015年09月11日（星期五）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

台江土地的豐富歷史，記錄著許多故事與文化，而土地最黏人的是，屬於我們和土地的獨特記憶。
帶領學員從玩媒材、玩畫畫開始，從土地取材，從土地的回憶中繪出每個人心中的台江！

2. 修此門課需具備什麼條件？

好奇畫畫怎麼「玩」，想用繪畫創作出屬於自己與台江的你。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

從認識媒材開始，帶領學員認識各種繪畫的可能，然後在教室裡、在戶外(寫生課)一起聊台江，每位學員將逐漸完成一本「台江很繪」的作品。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率、參與度

5. 備註&推薦書目

※鼓勵60歲長者學習，可享學分費半價優惠。

教 材 費| 800 元
講 義 費| 200 元（由各班自行收取）
招生人數| 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）
學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2015-09-11 上午09:00～10:50	初次見面，你好！	認識學員與分組。說明課程及用具。本學期課程介紹
2	2015-09-18 上午09:00～10:50	我的代表作	貓頭鷹是智者的代表；獅子是領導者的代表。 用隱喻的方式來畫畫—【複合媒材創作】
3	2015-09-25 上午09:00～10:50	我的土地我的家	河川孕育了土地，土地有了作物，我們開始生活！ 逐漸構成家的藍圖—【撕與貼的表現】
4	2015-10-02 上午09:00～10:50	我的代表色	把衣服上的顏色應用在畫作上吧！ 穿乎水水來上課！—【水彩調色應用】
5	2015-10-16 上午09:00～10:50	我的自畫像	有衝動的我，也有感性的我；有外向的我，也有內斂的我。 —【互補色的應用】
6	2015-10-23 上午09:00～10:50	我的鼎鼎大名	我的大名，來畫給你瞧瞧—【想像力的創作】
7	2015-10-30 上午09:00～10:50	寫生趣—台江的紋路	走出戶外，帶著紙筆透過拓印，與土地共同作畫—【拓印寫生創作】
8	2015-11-06 上午09:00～10:50	好大的脾氣	紅關公，白劉備，黑張飛—【色彩情緒的表現】
9	2015-11-13 上午09:00～10:50	濕地很濕，還很鹹	濕的表現除了渲染，我們還要畫得很有—【味道】
10	2015-11-20 上午09:00～10:50	台江點點	—【圓型的想像創作】
11	2015-11-27 上午09:00～10:50	台江線線	—【線條的想像創作】
12	2015-12-04 上午09:00～10:50	台江面面	—【面的想像創作】
13	2015-12-11 上午09:00～10:50	寫生趣—移動的台江	街上熙來攘往，行人來來去去，創作一張會移動的畫—【動態之美】
14	2015-12-18 上午09:00～10:50	現在與過去	利用圖畫與照片的接畫創作，串聯古今往來的空間。—【照片接畫】
15	2015-12-25 上午09:00～10:50	邊說邊畫	一起說故事、話故事！—【集體創作】
16	2016-01-08 上午09:00～10:50	台江很繪，出爐	學期作品—【收編與整理】
17	2016-01-15 上午09:00～10:50	春聯不揮毫，是揮灑	—【創意春聯】來畫畫

18	2016-01-22 上午09:00～10:50	台江很繪 畫聚開演	學員學期分享、欣賞