

課程名稱 | 台江新生活美學運動-2

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1042-5387

授課老師 | 陳建大明

最高學歷 / 2000國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

相關學經歷 / 現任

台南市空汙防護自救會召集人
好家宅共生文化教育基金會 顧問
台南社區大學美學與藝術學程一召集人
台南市永美文化藝術基金會一董事
曾任
台南市社區大學研究發展學會一理事長
TAIA台灣藝術進駐交流協會一理事長
台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程一講師
行政院公共工程委員會一審查委員
行政院文建會藝術節慶企劃工作營一講師
國立台南生活美學館生活美學系列講座一講師
台南科技大學美術系一講師
台南崑山科技大學空間設計系一講師
台南立德大學資訊傳播系一講師
高雄市駁二藝術特區一藝術總監
台灣藝術村發展協會一理事

經歷

2000 藝術家工作室開放地獄廚房，紐約，美國。
2000 若即若離—陳建明個展，科元藝術中心，台中。
2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。
2001 飄緒—藝術創作移防，台北市立美術館，台北。
2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展，風山雲水藝術中心，嘉義。
2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。
2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展，台中嘉義。
2004 悠悠之境與異想世界，60號咖啡藝術中心，南投。
2005 上雲藝術中心聯展，高雄。
2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。
2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。
2006 東海大學校友聯展，台中。
2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。
2008 花非花—陳建明個展，紫米玫瑰藝文中心，台南。
2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。
2010 花非花—陳建明個展，東門美術館，台北。
2011 花非花—天女散花個展，美好時光畫廊，台南。
2012 羅漢非羅漢—個展，東門美術館，台南。

- 2013 生命能量-個展，藝術天際畫廊，台南。
 2013 HYPERLINK 超連結-個展，涵藝術空間，台南。
 2014 超連結-個展，東門美術館，台南。

獎 項

- 2010 教育部「社會教育公益獎」
 2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。
 2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I.S.C.P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/ 藝術創作 / 美學與藝術顧問

上課時間 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2015年09月09日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

將美學管理的觀念與方法導入活動企劃與執行，優化公民美學與公民意識的素養。學員可在學習，討論，企劃與執行的過程中，獲得美學資訊庫與專業諮詢的連結，以及美學管理的多元應用模式與方法，還有寶貴的公民社會運動參與經驗。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 積極精進與開放學習的態度
2. 對美學管理有興趣的朋友皆歡迎加入

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 國內外案例介紹
2. 活動與機構的參訪見學
3. 實際活動企劃與執行

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 出席率80%以上
2. 參與討論，企劃與執行

招生人數 | 40 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 0 元（11 週課程/一次上課 3.2727272727273 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2015-09-09 晚上07:00~09:50	親子活動企劃概念	1. 課程與上課方式簡介 2. 擔水節活動介紹 2. 親子活動企劃的概念
2	2015-09-23 晚上07:00~09:50	親子活動企劃的關鍵策略-1	1. 適齡的活動設計 2. 家長參與活動的方式 3. 規劃一個親子共學同樂的活動 4. 阿公阿嬤也可以參加的親子活動

			5. 長幼有序的禮儀 6. 秩序維護與安全考量
3	2015-10-07 晚上07:00~09:50	國內外案例觀摩 與討論	1. 活動主題與寓教於樂的精神 2. 社會議題參與的活動設計重點 3. 台江擔水節的傳承與革新
4	2015-10-21 晚上07:00~09:50	台江擔水節的發 展契機	1. 傳承的歷史文化意義 2. 新創的活動形式與內容 3. 與時俱進的社會議題論述
5	2015-11-11 晚上07:00~09:50	第六屆台江擔水 節的企劃與執行- 1	1. 企劃案的修正與補充 2. 執行與分工計劃
6	2015-11-25 晚上07:00~09:50	第六屆台江擔水 節的企劃與執行- 2	1. 工作內容盤點與進度追蹤 2. 各組工作重點報告 3. 分組工作會議
7	2015-12-09 晚上07:00~09:50	第六屆台江擔水 節的企劃與執行- 3	1. 工作內容盤點與進度追蹤 2. 各組工作重點報告 3. 分組工作會議
8	2015-12-23 晚上07:00~09:50	第六屆台江擔水 節的企劃與執行- 4	1. 經費收支控管 2. 各組工作重點報告 3. 活動流程與人力配置
9	2016-01-06 晚上07:00~09:50	第六屆台江擔水 節的回顧與檢討	1. 活動效益評估 2. 民眾參與回饋意見 3. 工作效能可再提升方案
10	2015-11-01 晚上07:00~09:50	高雄藝術建築之 旅	參觀高美館、三餘讀立書店、博二藝術特區 早上08:30-16:30 共計8小時 11/1(日)高雄一日遊 08:30台南火車站集合 08:54電聯車南下 09:35橋頭搭高雄捷運 10:00到凹子底站 10:20到高雄市立美術館 11:30集合 11:45高美館附近午餐 12:45集合 13:20凹子底捷運站 14:00文化中心站 14:10三餘書店
11	2016-01-24 晚上07:00~09:50	第六屆台江擔水 節	第六屆台江擔水節(暫定)