

課程名稱 | 建築美學賞6

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1042-5390

授課老師 | 黃中明

最高學歷/ 成功大學藝術研究所、台南大學台灣文化碩士、中原大學建築系

相關學經歷/

- ◆ 作品榮獲日本藝術界最高榮譽之一"二科會特優賞"
- ◆ 作品榮獲德國版畫展優等獎
- ◆ 中華民國斐陶斐榮譽會員(2018)

現職/ 小太陽兒童人文藝術學堂 創意教學總監

上課時間 | 每週四上午09:00-11:50 第一次上課日期 2015年09月10日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

建築是空間的藝術、凝固的音樂，雖然不一定每個人都能成為建築師，但透過學習，每個人都有機會成為鑑賞家。藉由這門課，我想讓大家都看得懂空間設計手法並欣賞其藝術內涵。課程從台南傳統建築談起，延伸至國際建築的現在與未來，並探討藝術、音樂與建築之間相互的影響。我有一個心願，就是將建築結合藝術、音樂、文創、在地文化、流行、吃喝、八卦一起談，加上期末的建築小旅行，讓大家沒有壓力，快樂學習！

2. 修此門課需具備什麼條件？

如果您符合以下其中一項，這門課就是為您而開的！

1. 重視生活品味的朋友。
2. 愛好藝術、音樂、電影、美食、服飾等任何一種藝術的朋友。
3. 喜歡探索建築美學或純粹好奇的朋友。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程進程依序為：圖片(影片)欣賞→知識建立→紙上演練→戶外空間體驗→心得交流。逐步引導學員成為藝術與建築的鑑賞家。

1. 室內教學：運用國際知名建築的影像資料，加上講師解析，建立學員建築的相關知識與美學觀念。
2. 紙上演練：藉由簡單的媒材，學員就可以玩空間了！您將發現，許多偉大的建築，就是這麼玩出來的。
3. 戶外體驗：建築，因人類使用而顯露它的生命光采；空間，漫長的等待，就為了您的到臨。
4. 心得交流：成長，始於個人的領悟，而終於集體的激盪。當學員從戶外回到教室，將滿載豐收的喜悅。

4. 如何取得學分？(評量方式)

開心出席、參與體驗、熱於分享
出席40%、課程參與40%、體驗分享20%

5. 備註&推薦書目

*當代建築的靈光
*建築大師胸中的丘壑
*建築:造型、空間與秩序

教材費 | 150 元

招生人數 | 28 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 1 學分 1000 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2015-09-10 上午09:00~11:50	愛戀巴黎	你忘記戀愛的滋味了嗎?那就和巴黎談一次戀愛吧。時尚、美食、音樂、藝術、建築都是適合的對象;塞納河畔、巴黎鐵塔、香榭麗舍大道或任何一間偶遇的咖啡店,都是再好不過的地點
2	2015-09-17 上午09:00~11:50	台南府「城」的故事	從荷蘭人到日本人,從自然邊界到高牆隔離,福爾摩沙如何成為台灣府?台南又如何成為「府城»?你知道台南的城牆是「土」造的嗎?你知道台南本來有十四座城門嗎?你知道小東門其實是小
3	2015-09-24 上午09:00~11:50	認識唯美主義藝術家羅蘭珊	瑪莉·羅蘭珊(Marie Laurencin)與畢卡索同時代,在群雄樹立的男性風格中,羅蘭珊不隨之起舞,回歸內在的安靜,成為優雅品味的化身。她的畫作夢幻唯美、色階豐富、朦朧優雅,
4	2015-10-01 上午09:00~11:50	如何欣賞日治時期的建築	日本統治台灣後,以西洋風格為藍本的建築也就冠冕堂皇的來到台灣,這就是我們所稱的「西洋歷史式樣建築」。相較於當時的台灣傳統建築,日治時期的建築物顯得更為雄偉、權威、
5	2015-10-08 上午09:00~11:50	台灣廟宇的神鬼傳奇	在台灣長大的人自小對於廟宇、神明都不會太陌生,雖然不一定知道拜的是何方神聖也無所謂,反正有拜有保庇!然而你拜的一定是神嗎?台灣民間信仰所祭拜的對象,鬼的數量可不會比神
6	2015-10-15 上午09:00~11:50	有建築觀的城市散步	一起散步、建築、歡笑!悠遊台南街坊。 講師引領學員作一次台南建築的知性參訪。透過戶外教學的過程,把課堂上所學習的建築、藝術知識,藉由實際的空間體驗