

課程名稱 | 聽流行音樂說故事-從藍調到重金屬

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1042-5422

授課老師 | 黃偉凱

最高學歷/ 東京傳播藝術學院 台北分校(TCA)

相關學經歷/ 19xx年 1月18日生於台南 高中經學長的介紹開始接觸熱門音樂
1998年於東京傳播藝術學院台北分校(簡稱TCA) 吉他科畢業 主修電吉他演奏
副修作曲編曲
事師林正如老師 嚴和邦老師 呂錦盈老師 洪筠惠 門田英司等老師
畢業後自組創作樂團 在台北各PUB現場表演 (聖界, 河岸留言, 女巫店等)
其後於林正如老師的"河岸留言music cafe"擔任soundman
2004年搬回台南創辦Room335 live music bar
目前為麵包車樂團電吉他手
2008年4月發行第一張專輯--出發
2011年5月發行第二張專輯--七逃
2019年2月發行第三張專輯--舀肥
2024年8月巴黎文化奧運演出

現職/ Room335 live music bar店長、麵包車樂團電吉他手

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2015年12月14日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

喝酒要學習品酒，不全然只是為了解渴
音樂的聆賞也是，各個年代音樂家的創意、實驗，慢慢累積成現在我們的聽到的音樂面貌
希望聽音樂除了娛樂之外，更能多了解一點門道
藍調、搖滾、爵士... 其實是有很多故事的

2. 修此門課需具備什麼條件？

無需特殊條件，若有玩樂團的器樂操作者更需要選修

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

播放影片、音樂，採座談的方式進行
照著音樂年代、風格，慢慢了解流行音樂的演變

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席、上課態度

最後一堂課，每位學生準備一張自己喜歡的CD
並上台做10分鐘專輯的內容與演唱者的背景介紹

5. 備註&推薦書目

【停課公告】以下國定假日停課一堂，課程順延！

104年9月26日(六)-9月28日(一)中秋節連續假期

104年10月9日(五)-10月11日(日)國慶日連續假期

招生人數 | 30 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 1 學分 1000 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2015-12-14 晚上07:00~09:50	流行音樂的起源	藍調
2	2015-12-21 晚上07:00~09:50	1960 年代(上)	Rock'n Roll搖滾樂 Jazz Rock Folk Rock 1968 Elvis Presley-The King Live Woodstock Eric Clapton
3	2015-12-28 晚上07:00~09:50	1960 年代(下)	Motown黑人音樂 R&B節奏藍調 Soul靈魂樂 Michael Jackson Ray Charles
4	2016-01-04 晚上07:00~09:50	1970 年代	Hard Rock硬式搖滾 Glam Rock華麗搖滾 Punk Rock龐克搖滾 前衛迷幻搖滾
5	2016-01-11 晚上07:00~09:50	1980 年代	Heavy Metal重金屬 新浪潮
6	2016-01-18 晚上07:00~09:50	學員學習分享	準備一張自己喜歡的CD， 上台做10分鐘專輯的內容與演唱者的背景介紹