

課程名稱 | 繪本馬戲團-童書探索及創作

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 911-544

授課老師 | 王蕙喻

最高學歷/ 紐約視覺藝術教育學院

相關學經歷/ 雄獅美術兒童師資班
兒童藝術文教基金會師資班
救國團兒童美術班教師
誠品書店講座講師
幼稚園及國小專任美術老師
台南府城故事團團員
陳璐茜手製繪本班學員
金石堂書店說故事講師
建國電台週日兒童節目說故事

現職/ 竹埔國小、艾貝文幼兒園

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2002年03月06日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

利用現代藝術的理念，用遊戲的方式，每次不同的媒材，即興的、或有計劃的、聯想式的製作出好看的、遊戲的、實用的、不同功能的繪本。

2. 修此門課需具備什麼條件？

願意身體力行、滿腔熱誠地製作繪本者，或修畢上學期「繪本遊樂園」者，膽小者勿試

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

以不同的媒材，依據繪本製作主旨，做不同的引導，每1~2週製作一本繪本。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 上課快樂出席 2. 下課認真遊戲、生活
3. 熱情分享 4. 富探索精神

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|--------|------------|
| 1 | 2002-03-06 晚上07:00~09:50 | 童話生活故事 | 探索故事與生活的關係 |

| | | | |
|----|-----------------------------|------------------|-----------------|
| 2 | 2002-03-13 晚上07:00~09:50 | 繪本與生活 | 繪本製作的思考 |
| 3 | 2002-03-20 晚上07:00~09:50 | 繪本製作~色彩篇 (一) | 自己製作色票、故事構思 |
| 4 | 2002-03-27 晚上07:00~09:50 | 繪本製作~色彩篇 (二) | 實際製作~小書(1) |
| 5 | 2002-04-03 晚上07:00~09:50 | 繪本製作~雜貨篇 (一) | 蒙太奇手法尋找資料 |
| 6 | 2002-04-10 晚上07:00~09:50 | 繪本製作~雜貨篇 (二) | 蒙太奇手法製作繪本~小書(2) |
| 7 | 2002-04-17 晚上07:00~09:50 | 繪本與生活之植物篇 | 將插畫應用於盆景 |
| 8 | 2002-04-24 晚上07:00~09:50 | 繪本小筆記(一) ~植物篇 | 製作植物小書(3) |
| 9 | 2002-05-01 晚上07:00~09:50 | 繪本與生活之傢飾篇 | 將插畫應用於傢飾 |
| 10 | 2002-05-08 晚上07:00~09:50 | 繪本小筆記(二) ~傢飾篇 | 製作傢飾小書~收集、整理 |
| 11 | 2002-05-15 晚上07:00~09:50 | 繪本小筆記(二) ~傢飾篇 | 製作、完成傢飾小書(4) |
| 12 | 2002-05-22 晚上07:00~09:50 | 流行與繪本(一) | 思考、整理、討論與製作 |
| 13 | 2002-05-29 晚上07:00~09:50 | 流行與繪本(二) | 完成製作~流行小書(5) |
| 14 | 2002-06-05 晚上07:00~09:50 | 流行與繪本(三) | 包裝插圖應用(討論) |
| 15 | 2002-06-12 晚上07:00~09:50 | 流行與繪本(四) | 包裝插圖應用(製作) |
| 16 | 2002-06-19 晚上07:00~09:50 | 下半年的183天(一) | 產品應用、思考及製作方向討論 |
| 17 | 2002-06-26 晚上07:00~09:50 | 下半年的183天(二) | 產品製作完成 |
| 18 | 2002-07-03 晚上07:00~09:50 | 我 | 小書總體驗 |