

課程名稱

開懷“唱”談~歌謠之美

課程屬性

語言與文化

課程編號

911-545

授課老師

薛優齡

最高學歷/ 美國V.T. 〈Vin Tari Music studio〉世界音樂工作室

相關學經歷/ 1、擔任各大小型音樂、歌唱、才藝比賽評審800多場

2、個人演唱會： 2018教唱20週年 — 音緣聚會“薛優齡感恩演唱會” — 臺南文化中心演藝廳

3、策劃演出主持大型活動：2024/10/20台南建城400

走過流金歲月跨世紀歌聲音樂會 2024/9/8臺南建城400

走過流金歲月跨世紀歌聲音樂會 2024/5/19琴韻歌聲藝展風華音樂會

2024/3/24美好食光音樂饗宴 2024/2/23五福龍來歡慶元宵節音樂晚會

2023/9/16郡王里中秋音樂晚會 2023/6/18粽夏樂 歌聲傳情音樂會

2023/5/1龍崎鳳梨好筍雞溫馨五月情音樂會 2023/2/2“旺兔順利—崎聚感恩音

樂會” 2023/1/15“疫起聲活—琴韻歌聲音樂會” 2021金華耶誕舞會嘉年華“歌

聲樂影—舞動人生” 2021臺南眷村美食節“琴韻歌聲飛揚音樂饗宴” 2020孝親

感恩—重陽敬老音樂會”，“2020斗笠文化藝術祭閉幕音樂會—走過流金歲月

跨越世紀思想曲”，“2019斗笠文化藝術祭—琴韻歌聲 藝展風華”，“2017

四季好歌—南瀛美聲演唱會”，

“2016歌聲傳情—人間有愛”公益慈善城市交流音樂演唱會， “2015 新加坡跨

國交流—四海一家演唱會”，高雄市盛夏晚宴音樂會、台南市婦女會60週年慶

晚會、IMC第31屆全國年會、90年—106年府城行春音樂會、91年迄今古蹟藝文

沙龍、各式婚宴·尾牙音樂會.....等900多場次

4、教學資歷：慈幼工商音樂科教師、台南市救國團歌唱指導老師、新化社大、

南關社大、中華電信、台糖卡拉OK綜藝社歌唱指導老師、大臺南各社區歌唱指

導老師、.....等

5、專業年資26年

現職/ 台南社大、歸仁文化中心、新營樂活、康寧園長青學苑、薛優齡音樂藝術坊負責人。

上課時間

每週四下午02:00-04:50 第一次上課日期 2002年03月07日（星期四）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

流行歌曲其實最能反映當時人們的真實生活風貌，每一階段所代表的歌曲猶如時代的一面鏡子，表達出那個時代的心聲。本堂課將帶領實際演唱，並研討學習歌曲的時代意涵，讓您更了解流行歌謠的內涵及並學習正確的詮釋，以提昇流行歌謠的演唱表達藝術。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 愛好唱歌的人士。

2. 對國台語流行歌謠的演進有興趣者。

3. 純粹喜歡欣賞國台語流行歌謠者。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 分台語篇、國語篇按年代演進介紹。

2. 選取不同年代的代表曲目教唱，進一步探討該年代的歌曲風格特色及文化背景

3. 教唱歌曲當中，溶入唱歌的基本方法如：呼吸法、發聲、節拍、音準等並指導學員練習。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率、參與討論及上課情況。

5. 備註&推薦書目

開懷指數：★★★★

教材費 | 500 元

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2002-03-07 下午02:00~04:50	相見歡	開懷“唱”談、課程介紹
2	2002-03-14 下午02:00~04:50	台語篇：自然歌謠(一)	不同歌詞聲韻及區域分佈的自然歌謠
3	2002-03-21 下午02:00~04:50	自然歌謠(二)	不同詞意及表達形式的自然歌謠
4	2002-03-28 下午02:00~04:50	創作歌謠(日據時代)	特殊背景下的訴情歌
5	2002-04-04 下午02:00~04:50	創作歌謠(戰後)(一)	行業歌曲開啟另一片天
6	2002-04-11 下午02:00~04:50	創作歌謠(戰後)(二)	打開心內門窗
7	2002-04-18 下午02:00~04:50	50~60年代	在棄兒歌曲夾縫中生存的台詞日曲
8	2002-04-25 下午02:00~04:50	70~80年代	回歸鄉土、風潮再起、尋回春天
9	2002-05-02 下午02:00~04:50	90~近期	迎接新台灣歌、躍昇市場主流
10	2002-05-06 下午02:00~04:50	國語篇：上海時期	歌扇舞袖、詞妙曲佳
11	2002-05-13 下午02:00~04:50	香港時期	無片不歌、曲曲動人

12	2002-05-20 下午02:00~04:50	台灣時期(初期)	隨片登台、舞動人生
13	2002-05-27 下午02:00~04:50	台灣時期(中期)	老歌重唱、刮起東洋風
14	2002-06-03 下午02:00~04:50	台灣時期(後期)	文藝電影、歌唱擂台、新人輩出
15	2002-06-10 下午02:00~04:50	70年代	清新的校園民歌
16	2002-06-17 下午02:00~04:50	80年代	唱片包裝的時代、偶像化、視覺化
17	2002-06-24 下午02:00~04:50	90近期	MTV時代來臨、實力與形象兼具
18	2002-07-01 下午02:00~04:50	成果發表	大展身手、說的與唱的一樣好