

# 課程名稱 | 戲劇與生活的共融性

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1042-5458

授課老師 | 羅家玉

最高學歷/ 英國華威大學 (Warwick University) 戲劇與劇場教育博士

相關學經歷/ 香港話劇團2016「戲有益」兒童劇場節專家顧問

澳門草蓐田《說故事劇場》大師工作坊帶領者

台南大學戲劇應用與創作學系兼任助理教授

台南應用科技大學幼保系兼任助理教授

104學年度藝術與人文學習領域中區輔導群演講：《我在戲劇的世界發現美》

台中東光國小《用身體和聲音玩『戲』》工作坊講師

台南應用科技大學幼保系兒童戲劇《因為有你》指導老師

員林高中英文說故事劇場研習 English Storytelling Theater 講師

台南成功大學2015年愛·文學鳳凰劇展 評審

台南大學戲劇應用與創作學系兼任助理教授

台南應用科技大學幼保系創作性戲劇兼任助理教授

員林高中高中英文說故事劇場研習 English Storytelling Theater 講師

新北市圖書館新移民故事媽媽培訓研習講師

彰化高中聲音與肢體研習講師

2015戲劇教育與應用國際學術研討會：全球在地化的亞太經驗與挑戰Gley

Atienza & Roberto Mendoza 工作坊現口譯

104年度 藝術生活學科中心推動教師專業成長南區研習營戲劇教育講師

台南七賢國中英文老師戲劇進修講師

關廟國中表演藝術代課教師

高雄市創造力學習中心微電影夏令營肢體課講師

苗栗苑裡圖書館戲劇故事講師

善化牛庄社區親子戲劇老師 ( 幼幼班 & 幼兒班 )

2015青藝盟青春覺醒中區客席評審

埔里暨南國際大學附屬高級中學研究助理 & 戲劇老師

大東故事媽媽說故事劇場講師

屏東教育大學鵝媽媽說故事劇場講師

南大附小戲劇教育示範教學講師

影響。新劇場 《造音小子嗶叭蹦蹦》演員 (2014, 2015)

澳門音樂會《墓所事事》2015台灣巡演—台南場客席演出

現職/ 戲劇教育工作者

上課時間 | 每週四晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2015年09月10日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

## 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

你覺得生活很忙碌？忙著當母親、別人的妻子、家裡的媳婦？忙著工作，賺錢，帶小孩？生活的必需品到底是什麼？自己又是否曾給自己一個完整的時間和空間，與自己好好地相處？傾聽自己內心的聲音？如果，忙碌的你，覺得被時間推著走的你，想要有機會慢下腳步，放鬆心情，留一點時間給自己，與夥伴一同共渡一場有『戲』的時光，那這將是一堂為你開設的課程。

## 2. 修此門課需具備什麼條件？

帶著五個感官來上課。  
穿著寬鬆的衣物上課。  
因課程需求，上課期間將打赤腳上課。  
請勿穿著裙裝。

## 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程以參與式的活動方式進行。包括說話、傾聽、肢體、書寫。學員能透過不同性質的活動方式表達自己、分享生活。

## 4. 如何取得學分？（評量方式）

課程參與的積極度（40%）  
出席率（40%）  
個人課程紀錄與觀察（20%）

## 5. 備註&推薦書目

1. 人生，非常戲劇——日常生活心理學 (The Drama of Everyday Life)，卡爾·賽柏著，究竟出版社，2001。
2. 遊「戲」童年：扮戲 × 看戲 × 陪孩子玩出潛實力，張麗玉／羅家玉著。大好出版社，2015。第一、二、三章。
3. 成功創意，不請自來。Patricia Ryan Madson 著。吳效賢 譯。
4. 【生活美學的起點】收錄於《環境。生活。美學》，蔣勳著，2011年，台南生活美學館出版。頁6-20。

教材費 | 100 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2015-09-10 晚上07:00~08:50	認識你，認識我	不只是破冰遊戲，也是藉由遊戲裡中的互動，重新認識自我的課程。
2	2015-09-17 晚上07:00~08:50	日常中的戲劇想像	利用簡單的活動，讓大家將生活情境戲劇化。
3	2015-09-24 晚上07:00~08:50	玩在生活中的重要性	藉由多種戲劇活動，讓身體與心靈放鬆。
4	2015-10-01 晚上07:00~08:50	用身體說話 (1)	從演員訓練的活動中所提煉出的戲劇活動。
5	2015-10-08	用身體說話 (2)	從演員訓練的活動中所提煉出的戲劇活動。

	晚上07:00~08:50		
6	2015-10-15 晚上07:00~08:50	生活即興技巧	運用即興技巧的表演方式所設計的課程。著重在口說反應、表達能力、開懷大笑為主！