

課程名稱 | 台南走畫會4—灣裡聚落風景(12/26上課)

課程屬性 週末學習營

課程編號 1042-5493

授課老師 陳貴芳 (及李慧玲等老師)

最高學歷 / 台南應用科技大學美術系研究所

相關學經歷 / ◆ 第7屆國語日報牧笛獎—首獎
◆ 第4屆貓頭鷹圖書館手繪書—首獎
◆ 第5屆貓頭鷹圖書館手繪書—首獎
◆ 第19屆信誼幼兒文學獎—佳作
◆ 第22屆信誼幼兒文學獎—評審獎

現職 / 自由創作者

上課時間 每週六上午09:00-11:50 第一次上課日期 2015年12月26日 (星期六)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

寫生是我們探索社區的方法。我們在自己城市裡是旅客，用我們的風格複製下令人驚嘆的地標或僅只是普通通勤時刻；我們是記錄城市景觀變化的歷史學家；我們也記者，訴說著旅程中的故事。——Gabriel Campanario (Urban Sketchers城市速寫人創辦人) 如是說。

速寫城市近來已蔚為風潮，只要一張紙一枝筆，就可以隨心記錄速寫。世界各個城市的速寫人透過Urban Sketchers網站進行「城市速寫」圖像的交流，透過每個速寫人的圖畫遊遍各個不同的城市。在檳城畫家莊嘉強老師分享Urban Sketchers後，我們期待匯聚臺南喜愛寫生的朋友，定期群聚寫生城市、記錄生活。透過我們的畫，訴說當下的環境與時光，融入我們的情感，如實記錄所見的場景，透過臉書與網站分享臺南的寫生風光！

2. 修此門課需具備什麼條件？

想成為一個城市寫生人！

用你的手與筆詮釋你眼睛所見的，並在紙上留下痕跡，然後大方的和他人分享～

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

團體寫生不只樂趣加倍，更能透過每個人的筆看到更豐富的繽紛世界，亦是學習最快的方法。藉由畫筆訴說自己的城市觀察與生活詮釋，體悟慢慢寫生台南的迷人魅力。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？(評量方式)

全程參與，願意跟大家分享自己記錄的作品。

5. 備註&推薦書目

【週末營或工作坊學費說明】

不享折扣優惠—舊生在104/8/7(五)前報名仍無法再享95折喔！

【退選說明】

本活動如欲退課，請於104年12月21日〔星期一〕晚上9點前持報名收據至社大校本部辦理，逾期或收據遺失恕不辦理退課。

招生人數| 30 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 0 學分 0 元 (1 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2015-12-26 上午09:00~11:50	灣裡聚落風景	<p>「灣裡」過去曾是台江內海陸化前西南外緣濱外沙洲的七鯤鯓所在，因為位處濱海，土地鹽度高、不利農作，因此十六、七世紀早期到此屯墾的先民篳路藍縷，以捕魚與旱作為生，民風刻苦強悍，逐漸發展出聚落及產業。爾後台江淤積土地離海漸遠，鹽村變農村，曠野闢成農地，潟湖圍填成魚塭，隨著時代的變遷與經濟發展，灣裡的環境景觀也呈現不同的風貌。先民在此生活、開墾，至今尚留存許多具有常民文化歷史意義的古厝建物及宗教民俗，同時溯源台江內海滄海變桑田與二仁溪的河流文化及歷史典故，這裡有著人文與生態兼具的府城南疆之美。</p> <p>這此走畫會來到灣裡的信仰與聚落的核心—萬年殿，以這裡為中心，週邊有象徵過去有聚落的「老厝」、充滿活力的傳統「菜市場」，以及過去的鹽田，廢曬後遭棄置大量的廢五金垃圾，經過地方奔走轉型打造成處理污水的「人工濕地」，經歷過十幾年的演替，也有了樹木及生物棲息在此。曾經擔任二仁溪與台江內海之間的貨物運輸水道的「喜樹仔港」，目前僅剩灣裡人工濕地旁一段未被加蓋隱沒，這是灣裡人的堅持，為過去的歷史軌跡留下的紀念...多元化的主題等待大家一起來發掘。</p>