

課程名稱 | 觀看的歷史2

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1042-5496

授課老師 | 方傑

最高學歷/ 國立成功大學 藝術研究所

相關學經歷/ 1996台灣國之音《藝術觀念公園》主持人兼節目製作

2003 台南女院兼任講師、教育部【提升大學基礎教育】「藝術鑑賞」計劃
兼任助理

2004 蕃薯藤【X頻道】人文閱讀網站負責人及駐站作家

2006 中央信託局 「新年新希望」兒童繪畫比賽 評審

2007/2008 百達文教中心主辦 【玩藝一夏】藝術夏令營 主持人

2008 台灣藝術與美學發展學會 秘書長

2009 台北醫學大學優質通識[兒童美學]課--協同教學老師

青輔會職訓局[造形美學]課講師

2012 紅蕃茄週報[向孩子問路]專欄作者

2013 新加坡[prestige chinese 品雜誌]中文版 特約撰稿人

現職/ 國立台南護專/樹德科大

兼任講師/紅蕃茄週報專欄作者/新加坡[品雜誌]特約撰稿人

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2015年09月08日（星期二）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

藝術的歷史不是一部客觀的歷史，而是人類以富有情感的眼睛，帶著一個時代的想法與觀念，觀看世界的歷史。

我們認識藝術的方式是一種整體性的知覺，欣賞藝術不只是左腦的知性活動，事實上，我們是以整個身體來感受藝術、思考藝術的。

透過本課程，我將讓您體會藝術是如何啟發我們，並化為我們的血肉的。

2. 修此門課需具備什麼條件？

以呼吸、可以感受、可以思考、可以激動、可以恨也可以愛。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

電影欣賞與討論、名著導讀與討論

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

來上課，看電影，問問題，有時焦慮有時極樂地思考。

招生人數| 40 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2015-09-08 晚上07:00~09:50	照相術的發明與 現代藝術的濫觴	
2	2015-09-15 晚上07:00~09:50	. 約翰伯格談 《裸體(nude)與赤裸(naked)	
3	2015-09-22 晚上07:00~09:50	. 馬奈/馬內(manet) 的 《奧林匹亞》	
4	2015-09-29 晚上07:00~09:50	. 藝術與自戀I： 電影【切膚慾謀 】欣賞	
5	2015-10-06 晚上07:00~09:50	藝術與自戀I：電 影【寂寞拍賣師 】欣賞	
6	2015-10-13 晚上07:00~09:50	誰真的“走出戶 外”去？	
7	2015-10-20 晚上07:00~09:50	印象主義的由來	
8	2015-10-27 晚上07:00~09:50	青蛙潭邊的藝術 革命	
9	2015-11-03 晚上07:00~09:50	普法戰爭—莫內 與畢沙羅	
10	2015-11-10 晚上07:00~09:50	泰納與印象主義	
11	2015-11-17 晚上07:00~09:50	普法戰爭後的印 象主義畫家	
12	2015-11-24 晚上07:00~09:50	印象主義	