

課程名稱 | 藝術與建築

課程屬性 美學與藝術

課程編號 1051-1051A15

授課老師 黃中明

最高學歷/ 成功大學藝術研究所、台南大學台灣文化碩士、中原大學建築系

相關學經歷/

- ◆ 作品榮獲日本藝術界最高榮譽之一"二科會特優賞"
- ◆ 作品榮獲德國版畫展優等獎
- ◆ 中華民國斐陶斐榮譽會員(2018)

現職/ 小太陽兒童人文藝術學堂 創意教學總監

上課時間 每週四上午09:00-11:50 第一次上課日期 2016年04月21日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

雖然不一定每個人都能成為藝術家或建築師，但透過學習，每個人都有機會成為鑑賞家。藉由這門課，我想讓大家都能欣賞各類中外古今的藝術以及建築空間美學，並進一步欣賞其藝術內涵。課程從基礎談起，延伸至藝術與建築的現在與未來，並探討藝術、音樂與建築之間相互的影響。我有一個心願，就是將藝術結合建築、音樂、文創、在地文化、流行等一起談，加上有建築觀的城市散步，讓大家沒有壓力，快樂學習！

2. 修此門課需具備什麼條件？

如果您符合以下其中一項，這門課就是為您而開的！

1. 重視生活品味的朋友。
2. 愛好藝術、音樂、電影、美食、服飾等任何一種藝術的朋友。
3. 喜歡探索建築美學或純粹好奇的朋友。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程進程依序為：圖片(影片)欣賞→知識建立→紙上演練→實地體驗→心得交流。逐步引導學員成為藝術與建築的鑑賞家。

1. 室內教學：運用國際知名藝術與建築的影像資料，加上講師解析，建立學員的美學知識與空間觀念。
2. 紙上演練：藉由簡單的媒材，學員就可以玩藝術了！您將發現，許多偉大的藝術，就是這麼玩出來的。
3. 戶外體驗：建築，因人類使用而顯露它的生命光采；空間，漫長的等待，就為了您的到臨。
4. 心得交流：成長，始於個人的領悟，而終於集體的激盪。當學員從戶外回到教室，我們將彼此分享滿載豐收的喜悅。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

開心出席、參與體驗、熱於分享
出席40%、課程參與40%、體驗分享20%

5. 備註&推薦書目

*藝術的故事(聯經)
*西洋繪畫史上最具有影響力的五十位畫家(新一代圖書)
*西洋建築史(臉譜)
*建築:造型、空間與秩序(六合)
*藝術原理與應用(六合)

教材費 | 50 元

講義費 | 100 元（由各班自行收取）

招生人數 | 36 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2016-04-21 上午09:00~11:50	無奇不有的建築	您以為中國鳥巢模樣的體育館已經夠怪了嗎?那只是小巫見大巫。這堂課您將見識到無奇不有的建築:跳舞的房子、隱形的房子、樹尖上的房子、醜到爆的房子等。很久沒笑了嗎?來看看現代
2	2016-04-28 上午09:00~11:50	看懂建築之美	建築是空間藝術，也是凝固的音樂:色彩、光影、結構、材質等元素，如同交響樂的各種樂器，合作無間的奏出和諧的樂章；進入空間的每個人也化作音符，融入旋律，在空間的曲調中時
3	2016-05-05 上午09:00~11:50	探索西洋藝術的起源	愛琴海是歐洲文明的起源。隨著愛琴海的米諾斯文明、麥錫尼文明之後逐漸形成的希臘藝術、羅馬藝術，成為今日西方藝術所認為的正統主流，直到兩千多年後的今天，仍繼續影響著西
4	2016-05-12 上午09:00~11:50	義大利古典建築的光輝歲月	羅馬帝國在最輝煌的時期，興建出人類歷史上最經典的建築，也成為古典主義的標竿。在西方藝術發展過程中，雖然古典的潮流常被當代興起的其他風格掩蓋，但從未消失，並以「新古
5	2016-05-19 上午09:00~11:50	古城的蛻變---臺南如何成為現代都市	住在台南是幸福的，您瞧!那麼多外地人不辭遠途只求能親炙府城，而我們卻是生活其中!然而住在台南的我們，若未趁機會了解台南的歷史變遷豈不可惜?臺南本是清代的漢式古城，您知道
6	2016-05-26 上午09:00~11:50	如何自助玩羅馬	上一堂羅馬經典建築欣賞之後，您想不想來一趟自助之旅?這堂課，我們邀請擁有二十多年自助旅遊經驗，也是臺南社大學旅行-當個自由旅人的講師---郭恆安老師，他將為我們分享如何
7	2016-06-02 上午09:00~11:50	有建築觀的城市散步	一起散步、建築、歡笑!悠遊台南街坊。講師引領學員作一次台南建築的知性參訪。透過戶外教學的過程，把課堂上所學習的建築、藝術知識，藉由實際的空間體驗，內化為自己的美感
8	2016-06-16 上午09:00~11:50	認識現代藝術之父馬內(Manet)	馬內恐怕是十九世紀第一位因落選而大大出名的藝術家。相對於學院派的畫風，馬奈的粗曠畫風、攝影式的燈光利用、反古典美學的創新見解，為後來的印象派開創了一條康莊大道，無
9	2016-06-23 上午09:00~11:50	日治時期的台灣藝術家	每想起我們所認識的台灣畫家竟少於西方畫家，便覺汗顏!日治時期台灣的藝術家表現相當出色，不但有在「帝國美術展覽會」得獎的黃土水與陳澄波，還有後來被稱為「臺展三少年」的
10	2016-06-30 上午09:00~11:50	設計藝術的機器美學	當您買了IKEA的家俱，您知道它是屬於甚麼設計風格嗎?當您拿起不銹鋼咖啡壺，您知道它可能受到甚麼設計理念的影響嗎?工業革命後由於生活器具的量產化，今日我們生活中的器物，不
11	2016-07-07 上午09:00~11:50	中國山水畫的奧妙	黃公望「富山春居圖」、范寬「谿山行旅圖」大家都早有所聞，這就是中國的山水畫。魏晉南北朝時期由於「山林文學」的發展，山水畫因而順勢興起；五代、北宋時期名家輩出，堪稱

12	2016-07-14 上午09:00~11:50	廟宇裝飾藝術背 後的故事	臺灣昔日為中國東南沿海漢人冒險之地，然而台灣一向疫癘猖獗、戰亂頻傳，在此地除了努力，尚賴老天保佑方得活下來。廟宇是我們先民精神寄託及聚會之所在，所以廟宇裝飾中自然
----	-----------------------------	-----------------	---