

課程名稱 | 書寫方法練習-篆書

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1051-1051L21

授課老師 | 鄭清和

最高學歷/ 國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/ 國高中書法美術教師45年，第三屆台南縣書法學會理事長，長榮大學書畫系講師20年，永康社大書法講師17年，台南縣文化中心書法講師3年。

現職/ 長榮大學書畫系兼任講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2016年03月10日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 增進學員書寫能力，提升自己的人文生活品質，美化心靈，變化氣質。
2. 希望帶領學員學習認識繁體字之美，了解社區文化，將書法帶入家庭、社區。

2. 修此門課需具備什麼條件？

學歷年齡不拘，只要有興趣有耐心的朋友都歡迎一同加入。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 以講解、示範、習作指導、共同討論、鑑賞、戶外教學等方式進行。
2. 使學生能：欣賞了解我國固有文化藝術，增進生活品味、提高書寫能力，修身養性、美化人生，增進身心健康。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 學習態度30%
2. 習作表現30%
3. 課外作業20%
4. 期末成果展20%

5. 備註&推薦書目

第一堂課請自備書法用具

講義費 | 200 元（由各班自行收取）

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2016-03-10 晚上07:00~09:50	文房四寶的介紹 與運用	1. 執筆運筆方法 2. 清篆的介紹
2	2016-03-17	清篆的名家介紹	1. 方部寫法

	晚上07:00~09:50		2. 刀部寫法 3. 部首解析
3	2016-03-24 晚上07:00~09:50	清篆的部首解析	1. 清篆導臨 2. 大部寫法 3. 人部寫法
4	2016-03-31 晚上07:00~09:50	鄧石如的生平事蹟	1. 鄧氏簡介 2. 爪部解析 3. 支部寫法
5	2016-04-07 晚上07:00~09:50	鄧石如的篆書風格	1. 鄧篆導讀 2. 心部寫法 3. 日部寫法
6	2016-04-14 晚上07:00~09:50	鄧石如的作品解析	1. 作品臨摹 2. 口部寫法 3. 田部寫法
7	2016-04-21 晚上07:00~09:50	吳讓之傳記	1. 吳氏事蹟 2. 攴部寫法 3. 金部解析
8	2016-04-28 晚上07:00~09:50	吳讓之的作品風格	1. 吳篆解析 2. 木部臨寫 3. 子部寫法
9	2016-05-05 晚上07:00~09:50	吳讓之的作品導臨	1. 臨寫練習 2. 見部寫法 3. 耳部臨寫
10	2016-05-12 晚上07:00~09:50	趙之謙在書壇的地位	1. 趙氏生平介紹 2. 兩部練習 3. 宀部寫法
11	2016-05-19 晚上07:00~09:50	趙之謙的作品特色	1. 作品賞析與練習 2. 清篆彡, 羊部導臨
12	2016-05-26 晚上07:00~09:50	趙之謙篆書章法解讀	1. 作品臨摹與練習 2. 清篆的背臨與創作