課程名稱 書寫方法練習-篆書

課程屬性 |語言與文化

課程編號

1051-1051L21

授課老師 |鄭清和

最高學歷/國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/國高中書法美術教師45年,第三屆台南縣書法學會理事長,長榮大學書書系講 師20年,永康社大書法講師17年,台南縣文化中心書法講師3年。

現職/長榮大學書書系兼任講師

上課時間

每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2016年03月10日(星期四)

課程理念



關於這一門課:

- 1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼
- 1. 增進學員書寫能力,提升自己的人文生活品質,美化心靈,變化氣質。
- 2. 希望帶領學員學習認識繁體字之美,了解社區文化,將書法帶入家庭、社區。
- 2. 修此門課需具備什麼條件?

學歷年齡不拘,只要有興趣有耐心的朋友都歡迎一同加入。

- 3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫?
- 1. 以講解、示範、習作指導、共同討論、鑑賞、戶外教學等方式進行。
- 2. 使學生能:欣賞了解我國固有文化藝術,增進生活品味、提高書寫能力,修身養性、美化人生 , 增進身心健康。
- ※【課程中老師可視學員的需要與學習進度,保有調整課程的權力】
- 4. 如何取得學分? (評量方式)
- - 2. 習作表現30%
- 3. 課外作業20%
- 期末成果展20% 4.

5. 備註&推薦書目

1.

第一堂課請自備書法用具

學習態度30%

講義費 200元(由各班自行收取)

招生人數 25 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2016-03-10 晚上07:00~09:50	文房四寶的介紹 與運用	1. 執筆運筆方法
			2. 清篆的介紹
2	2016-03-17	清篆的名家介紹	1. 方部寫法

1 1		ı	1
	晚上07:00~09:50		2. 刀部寫法
			3. 部首解析
3	2016-03-24	清篆的部首解析	1. 清篆導臨
	晚上07:00~09:50		2. 大部寫法
			3. 人部寫法
4	2016-03-31	鄧石如的生平事	1. 鄧氏簡介
	晚上07:00~09:50	蹟	2. 爪部解析
			3. 支部寫法
5	2016-04-07	鄧石如的篆書風	1. 鄧篆導讀
	晚上07:00~09:50	格	2. 心部寫法
			3. 日部寫法
6	2016-04-14	鄧石如的作品解	1. 作品臨摹
	晚上07:00~09:50	析	2. 口部寫法
			3. 田部寫法
7	2016-04-21	吳讓之傳記	1. 吳氏事蹟
	晚上07:00~09:50		2. 女部寫法
			3. 金部解析
8	2016-04-28	吳讓之的作品風	1. 吳篆解析
	晚上07:00~09:50	格	2. 木部臨寫
			3. 子部寫法
9	2016-05-05	吳讓之的作品導	1. 臨寫練習
	晚上07:00~09:50	臨	2. 見部寫法
			3. 耳部臨寫
10	2016-05-12	趙之謙在書壇的	1. 趙氏生平介紹
	晚上07:00~09:50	地位	2. 雨部練習
			3. 宀部寫法
11	2016-05-19	趙之謙的作品特	1. 作品賞析與練習
	晚上07:00~09:50	色	2. 清篆足, 羊部導臨
12	2016-05-26	趙之謙篆書章法	1. 作品臨摹與練習
	晚上07:00~09:50	解讀	2. 清篆的背臨與創作