

# 課程名稱 | 流行的節奏-吉他彈奏進階

課程屬性 社會與生活

課程編號 1051-1051S32

授課老師 李建志（及葉倖吟等老師）

相關學經歷/ 葉子樂團吉他手

Roxy樂團吉他手、Smoking Guns樂團團長

各大樂器行專任吉他, 電吉他教師

PA工程師

UMI錄音工作室錄音師

第十屆YAMAHA熱音大賽評審

大吉盃評審等

各大熱音賽、歌唱比賽評審老師

墾丁春吶PA工程師

南部各大PUB駐場樂師

長榮大學 熱音社指導老師

立德管理學院 熱音社指導老師

嘉南藥理大學 吉他社指導老師

興國管理學院 熱音社指導老師

台南女中 熱音社指導老師等大學、高中熱音社指導老師

Room 335 獨立音樂PUB創辦人

現職/ 硬體工程師

上課時間 每週五晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2016年03月11日（星期五）

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

希望透過樂器的練習, 不只學習到彈奏的能力, 更能對增進對音樂的賞析能力

2. 修此門課需具備什麼條件？

具有基本木吉他或電吉他彈奏能力者佳

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

(一). 上課如何進行：

以團體班的方式針對不同程度的成員進行小班制的教學。

(二). 學生可以有什麼收穫：

學習到樂器基本操作技巧，認識各種音樂型態。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

#### 4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率及上課狀況

#### 5. 備註&推薦書目

自備電吉他或木吉他

講義費 | 300 元（由各班自行收取）

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2016-03-11 晚上07:30~09:20	切分拍的運用與練習	16分音符切音與悶音訓練
2	2016-03-18 晚上07:30~09:20	吉他指板上的五個相對位置	熟練音階的五個相對位置 二連音/三連音/四連音的訓練
3	2016-03-25 晚上07:30~09:20	歌曲練習-Don	伴奏方式訓練
4	2016-04-01 晚上07:30~09:20	歌曲練習-Don	Solo練習
5	2016-04-08 晚上07:30~09:20	合奏訓練	
6	2016-04-15 晚上07:30~09:20	音樂賞析-Rock / Blues / Funk	
7	2016-04-22 晚上07:30~09:20	單音+伴奏的概念介紹	
8	2016-04-29 晚上07:30~09:20	歌曲練習-High Flyer	伴奏方式解析與訓練
9	2016-05-06 晚上07:30~09:20	歌曲練習-High Flyer	Solo解析
10	2016-05-13 晚上07:30~09:20	四和音的型態介紹(一)	大七和弦訓練
11	2016-05-20 晚上07:30~09:20	四和音的型態介紹(二)	屬七和弦與屬七減五和弦訓練
12	2016-05-27 晚上07:30~09:20	四和音的型態介紹(三)	變化屬七和弦訓練-歌曲(The girl from Ipanema)
13	2016-06-03 晚上07:30~09:20	合奏課歌曲訓練-Smell like teen spirit	伴奏與Solo解析

14	2016-06-10 晚上07:30~09:20	音樂賞析	
15	2016-06-17 晚上07:30~09:20	合奏訓練	
16	2016-06-24 晚上07:30~09:20	和奏訓練	
17	2016-07-01 晚上07:30~09:20	合奏課	
18	2016-07-08 晚上07:30~09:20	合奏課	