

課程名稱 | 一起 jam 個紀錄片2

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1051-1051S15

授課老師 | 曾也慎

最高學歷/ 臺南藝術大學音像紀錄研究所藝術碩士

相關學經歷/ 朝陽科技大學 傳播藝術系 商業廣告片製作、影視宣傳與行銷 (2014-2015)
亞洲大學 資訊傳播學系 攝錄影實務、數位影像製作 (2014-2015)
國立高雄大學 通識中心 多元文化與電影文本、攝影與採訪 (2015-)
遠東科技大學 通識中心
紀錄片與臺灣社會、創意思考與訓練、影視分析與創意表現 (2012-2015)
大同技術學院 視覺傳達與設計學系 新媒體影像製作 (2012)
大同技術學院 視覺傳達與設計學系 新媒體數位內容 (2012)
遠東科技大學 通識中心 電影美學 (2011)
大同技術學院 視覺傳達與設計學系 影像剪輯 (2011)
大同技術學院 數位影音製作實務 (2011)
台南市社區大學 迷你電影自己拍 (2011)
台南市社區大學 生活廣告自己拍—這不是工商服務?! (2011)
台南市社區大學 紀錄片看世界-咖啡館異言堂之影像的世界 (2010)
雲林縣政府 社區影像人才培訓 (2010、2011)
台南市社區大學 社大十年共學拍攝隊影像製作班 (2010)
台南市社區大學 紀錄片導演培訓初階班 (2009)
台南縣曾文社區大學 社區紀錄片導演培訓班 (2009)
屏東縣屏北區社區大學 客家影像人才培育班 (2009)
屏東縣屏北區社區大學 客家影像人才培育班 (2007)
台南市社區大學—口碑電影院：大眾電影學 (2006)

現職/ 臺南藝術大學藝術創作理論研究所博士生、紀錄片工作者

上課時間 | 每週二晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2016年03月07日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

什麼叫做「性別框架」呢？這個名詞中抽象的"框架"在現實中到底是否存在？我們想藉由一個紀錄片拍攝的過程，按圖索驥地找尋台南在地女性(女孩或女生)以及多元性別的生命經驗，展開一場性別的古都巡禮。

2. 修此門課需具備什麼條件？

有開放討論的心胸與能力即可。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

課程將區分成三個階段，第一階段將透過議題是紀錄片的操作方法進行研討，找尋討論本年度專題的最佳方式；第二階段則是共識營造階段，讓學員自主蒐集資料，並且進行對話與討論；最後則透過集體創作共同完成音像紀錄作品。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

共同參與課程研討、對話與集體創作，便可完成本課程。

5. 備註&推薦書目

《紀錄片：歷史、美學、製作、倫理》，李道明，三民書局。

《女性。影像。書》，社團法人台灣女性影像學會，書林

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2016-03-08 晚上07:00~08:50	紀錄片在做什麼/ 紀錄影像面面觀	為什麼有這麼多人在拍紀錄片？他們都在拍些什麼？這樣也算是紀錄片嗎？紀錄片到底在幹麻？
2	2016-03-15 晚上07:00~08:50	紀錄片觀摩與賞 析I	紀錄影像的"女/性框架"：血日記、舞者舞著
3	2016-03-22 晚上07:00~08:50	紀錄片觀摩與賞 析II	紀錄影像的"多元性/別"：無偶之家往事之城
4	2016-03-29 晚上07:00~08:50	紀錄片觀摩與賞 析III	紀錄影像的"身體與情慾"：私角落
5	2016-04-12 晚上07:00~08:50	紀錄片觀摩與賞 析IV	紀錄影像的"婚/姻"：阿鼻、我的強那威
6	2016-04-19 晚上07:00~08:50	紀錄片主題討論 工作坊I	初步開展本年度紀錄片主題方向討論
7	2016-04-26 晚上07:00~08:50	鏡頭美學工作坊	紀錄片的美學實踐，紀實影像的侷限與創意。
8	2016-05-03 晚上07:00~08:50	紀錄片訪談工作 坊	人物專訪核心焦點與實踐。
9	2016-05-10 晚上07:00~08:50	紀錄片主題討論 工作坊II	確立紀錄片主題與方向，並開展操作與分工的方法。
10	2016-05-17 晚上07:00~08:50	影像架構與編劇	使用段落分析的方式進行紀錄片架構與內容闡述的討論，落實拍攝計畫的可行性分析。
11	2016-05-24 晚上07:00~08:50	訪談實做練習	針對主要的拍攝主角進行專題訪談，展開一場生命經驗之旅。

12	2016-05-31 晚上07:00~08:50	紀錄片分鏡工作坊	依據架構設計所需空鏡與模擬鏡頭。
13	2016-06-07 晚上07:00~08:50	拍攝實做練習	帶領學員直接進入拍攝現場拍攝。
14	2016-06-14 晚上07:00~08:50	毛帶分析與討論I	共同討論學員拍攝毛帶成果，並分析剪接的可能性。
15	2016-06-21 晚上07:00~08:50	毛帶分析與討論I I	共同討論學員拍攝毛帶成果，並分析剪接的可能性。
16	2016-06-28 晚上07:00~08:50	初剪分析與討論	檢討初剪成果，並針對瑕疵進行修正。
17	2016-07-05 晚上07:00~08:50	二剪分析與討論	針對影片後期製作問題進行討論。
18	2016-07-12 晚上07:00~08:50	成果發表與影展 計畫	發布成果影片並討論公開放映可能性。