課程名稱 | 大道公二胡笛子　進階班(可電06-2472150登記後補，建議前6位後補生第一堂出席旁聽，請洽詢工作人員您的後補順位)

課程屬性	台江分校	課程編號	1051-1051TA11

授課老師　李明鄉（及林存易等老師）

最高學歷/ 國立藝專(現國立台灣藝術大學)中國音樂學系

相關學經歷/ 台南師院.嘉義師院.嘉南藥理科技大學.崑山科技大學.台南一中.
大廟興學二胡教學資深教師
台南高商.嘉義高商.安平國中.嘉義國中.左鎮國中.左鎮國小.茄拔國小.日新國小...等多所學校國樂團指導老師
永康社教館.天泰佛堂.灣裡舉喜堂.天帝教.靈鷲山.永康保生宮.文南里....等國樂團指導老師
1983-1990年連續七年主辦民族樂器演奏會

現職/ 鄉韻民族樂團團長.台南女中.南寧高中.和順國中.省躬國小.石門國小.高雄縣文賢國小等多所學校南胡指導老師

上課時間　每週四晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2016年03月10日（星期四）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

音樂可以感動人，也是最快樂的學習，藉由傳統寺廟塑造藝術文化的殿堂，大廟就是一間音樂教室，歡迎大家相招，一起學習二胡還有笛子，自娛娛人，成為大道公國樂班的一員。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 本課程為一學年期延續性課程，主要發展社團學習參與的精神，以舊生報名為主，新生需有相關基礎訓練，在第一堂課由老師測試資格，合格後才能報名。
2. 學習者須自備樂器

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 樂曲的挑選多以在地熟悉的台灣民謠為教學主軸
2. 透過課程學習及公開表演，逐漸熟練二胡、笛子樂器的操作。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 課堂參與
2. 學習態度及出席率

3.需配合演出

5.備註&推薦書目

【停課公告】以下國定假日停課一堂，課程順延！
105年4月2日(六)-4月4日(一)清明節連續假期
105年6月9日(四)-6月12日(日)端午節連續假期

招生人數| 26 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2016-03-10 晚上07:30～09:20	經典民謠練習	四季紅
2	2016-03-17 晚上07:30～09:20	台灣民謠，二胡與笛子節奏變化	丟丟銅
3	2016-03-24 晚上07:30～09:20	經典民謠學習-日治時期經典民曲	滿山春色
4	2016-03-31 晚上07:30～09:20	從流行歌曲學習強弱音色變化	上海灘
5	2016-04-07 晚上07:30～09:20	表演藝術講座-從傳統到流行的驚艷，津輕三味線	特邀日本津輕三味線廣源會師範，吳峻豪 廣原武豪（吳峻豪），台南市人，師事日本實力派津輕三味線演奏家廣原武美老師，2013年在台創立津輕三味線台灣廣原會，推廣日本傳統音樂津輕三味線，現任津輕三味線台灣廣原會會長及南藝大亞太音樂研究中心 日本樂團三味線組指導，教授津輕三味線，由基礎姿勢開始到日本民謠演奏、津輕古曲演奏等等，台灣廣原會定期舉全台推廣音樂會，積極參與各界表演。 學、經歷：國立臺南藝術大學 民族音樂學研究所 2012 受邀三立電視台 超級夜總會演出 2013 玉山銀行 vip限定日本玻璃工藝大師個展 受邀演出 2013 國立臺南藝術大學 第一回津輕三味線演奏會 2013 津輕魂系列音樂會～～台北津輕魂Live 2013 高雄武德殿 武德季系列活動～和道響鳴～ 2013 高雄哈瑪星活動 2013 受邀大崎熱點音樂會與歌手詹宇琦合作 2013 津輕魂系列音樂會～台北卡米地俱樂部Live 2013 津輕魂系列音樂會～台南安平Live 2014 受邀三立電視台超級偶像 演出 2014 受邀台大 津輕三味線講座 2014 津輕魂系列音樂會～高雄三餘書店Live 2014 第一回津輕三味線廣原會台日交流音樂會 2014 赴日參與三場傳統音樂演出 2014 台北地下街第四屆 ”夏日花火浴衣季” 現場演出 2014 亞太創意技術學院 津輕三味線講座 2014 日本青森県東北町友好訪問-台灣日本交流晚會 2014 寶藏巖藝術村－三味線推廣體驗音樂會 2015 耳蝸－破寒 噪音即興音樂會 2015 新化武德殿－津輕三味線音樂會
6	2016-04-14 晚上07:30～09:20	近代流行音樂與二胡、笛子的應	站在高崗上

		用	
7	2016-04-21 晚上07:30～09:20	~~日本演歌邂逅~~二胡與笛子的音樂	快樂的出帆
8	2016-04-28 晚上07:30～09:20	二胡、笛子演繹經典華語流行歌曲	新鴛鴦蝴蝶夢
9	2016-05-05 晚上07:30～09:20	三連音節奏的練習	媽媽請妳也保重
10	2016-05-12 晚上07:30～09:20	傳統鑼鼓樂曲-1	金獅舞
11	2016-05-19 晚上07:30～09:20	傳統鑼鼓樂曲-2	將軍令
12	2016-05-26 晚上07:30～09:20	流行歌曲與二胡、笛子的邂逅	隱形的翅膀
13	2016-06-02 晚上07:30～09:20	流行歌曲與二胡、笛子的邂逅-2	菊花台
14	2016-06-16 晚上07:30～09:20	圓滑線、吐音與頓音的運用	牽手
15	2016-06-23 晚上07:30～09:20	二胡、笛子特殊技巧加花演繹流行歌曲-1	城裡的月光
16	2016-06-30 晚上07:30～09:20	二胡、笛子特殊技巧加花演繹流行歌曲-2	但願人長久
17	2016-07-07 晚上07:30～09:20	笛子長音、二胡長弓與短音的混合運用，搭配經	在水一方
18	2016-07-14 晚上07:30～09:20	笛子長音、二胡長弓與短音的混合運用，搭配經	又見炊煙