

課程名稱 | 來大廟，快樂學薩克斯風-進階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1051-1051TA15

授課老師 | 郭福來

最高學歷/ 育德高職

相關學經歷/ 大廟興學薩克斯風教學資深教師

單位/職稱：台南市文化局藝文古蹟音樂沙龍表演10年

單位/職稱：50樂團薩克斯風樂手

薩克斯風教學經驗11年，演奏經驗34年。

現職/ 薩克斯風樂手

上課時間 | 每週五晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2016年03月11日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

活到老學到老，要活就要動，享受快樂的人生，學習就是生活的動力，喜愛音樂更能豐富快樂的人生；藉由學習薩克斯風，吹奏出最浪漫的樂曲；豐富美麗的人生，在大廟學吹薩克斯風，呼朋引伴練習同樂，發展大廟現代子弟戲。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜愛音樂，快樂學習，樂意走進廟口奉獻音樂才藝。

未來的期望：能夠推出每週一星，演奏給王爺公聽，更希望能到各大廟宇巡迴表演，參與各社區或公益活動的演出。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

一、大廟興學的學員，乃來自於社會，各階層的人士，為培養自己的興趣以及多一項才能，而參加因此，班上學員程度，相差很大，有的學員曾經學過薩克斯風，但是其吹法及技巧，有待加強及糾正。也有其他學員，上過其他樂器的課程。因此，班上學員的程度，差異甚大；有些新學員在樂理或是看譜能力及指法方面，比較無法跟上進度。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

學員分組，最少需要每週一星

5. 備註&推薦書目

【停課公告】以下國定假日停課一堂，課程順延！

105年4月2日(六)-4月4日(一)清明節連續假期

105年6月9日(四)-6月12日(日)端午節連續假期

招生人數| 27 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2016-03-11 晚上07:00~08:50	課程介紹	音階練習 降E 調音階練習 (一)
2	2016-03-18 晚上07:00~08:50	降E 調音階練習 (二)	音階爬升速度及跳階練習
3	2016-03-25 晚上07:00~08:50	降E 調音階練習 (三)	樂曲吹奏
4	2016-04-01 晚上07:00~08:50	節奏型態 (華爾滋) (3/4拍)	節奏型態的樂曲練習
5	2016-04-08 晚上07:00~08:50	吹奏練習 (華爾滋) (3/4拍)	樂曲進行分析與吹奏技巧
6	2016-04-15 晚上07:00~08:50	合奏課程 (華爾滋) (3/4拍)	樂曲曲風的糾正與指導
7	2016-04-22 晚上07:00~08:50	節奏型態 (藍調) (4/4拍)	節奏型態的樂曲練習
8	2016-04-29 晚上07:00~08:50	節奏型態 (藍調) (4/4拍)	節奏型態的樂曲練習
9	2016-05-06 晚上07:00~08:50	吹奏練習 (藍調) (4/4拍)	樂曲進行分析與吹奏技巧 (每週一小組演奏)
10	2016-05-13 晚上07:00~08:50	吹奏練習 (藍調) (4/4拍)	樂曲進行分析與吹奏技巧 (每週一小組演奏)
11	2016-05-20 晚上07:00~08:50	合奏課程 (藍調) (4/4拍)	樂曲曲風的糾正與指導 (每週一小組演奏)
12	2016-05-27 晚上07:00~08:50	合奏課程 (藍調) (4/4拍)	樂曲曲風的糾正與指導 (每週一小組演奏)
13	2016-06-03 晚上07:00~08:50	節奏型態 (吉魯巴) (2/4拍)	節奏型態的樂曲練習 (每週一小組演奏)
14	2016-06-17 晚上07:00~08:50	節奏型態 (吉魯巴) (2/4拍)	節奏型態的樂曲練習 (每週一小組演奏)
15	2016-06-24 晚上07:00~08:50	吹奏練習 (吉魯巴) (2/4拍)	樂曲進行分析與吹奏技巧 (每週一小組演奏)
16	2016-07-01 晚上07:00~08:50	吹奏練習 (吉魯巴) (2/4拍)	樂曲進行分析與吹奏技巧 (每週一小組演奏)

17	2016-07-08 晚上07:00~08:50	合奏課程（吉魯巴）（2/4拍）	樂曲曲風的糾正與指導 （每週一小組演奏）
18	2016-07-15 晚上07:00~08:50	期末驗收	樂曲複習及驗收成果