

課程名稱 | 用相機，說生活的故事-進階技巧班

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1051-1051109

授課老師 | 顏漢昇

最高學歷/ 崑山科技大學工業工程管理系

相關學經歷/ 50年代彩妝造型攝影/數位設計總監

北訓電腦教育中心(高雄)、中國生產力中心(台南)/特約講師

千展圖書股份有限公司/圖書編輯

台南廣告有限公司/企劃特助

彩攝空間企業社 商業攝影師、平面設計師

巨匠電腦特約講師

北訓電腦特約講師

聯成電腦特約講師

現職/ 攝影工作室 設計師/攝影師

上課時間 | 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2016年03月11日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

數位攝影攝影器材帶動了生活記錄的風潮，但在不同的情境主題中，每一種主題都需要具備相關的知識才能拍攝出心目中的理想影像。在本課程中將帶領學員一窺各類型拍攝主題可以搭配的拍攝技巧，讓自己的攝影視野更加拓展，讓相機能更得心應手記錄生活中的每一個觸動。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對攝影、影像有興趣者、剛接觸數位相機者也可以報名。
報名者須自備數位單眼相機、三腳架等基本器材。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

本課程有2/3內容以室內攝影為主，1/3課程以室外外拍為主(安排在假日)。
拍攝內容以課程主題為主，讓學員了解在不同的主題狀態下駕馭自己的設備拍攝出想要的影像效果。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？(評量方式)

以學員的攝影作品和出席率為主。

5. 備註&推薦書目

使用老師編寫的課堂講義

課堂上口述拍攝數值記錄

【停課公告】以下國定假日停課一堂，課程順延！

105年4月2日(六)-4月4日(一)清明節連續假期

105年6月9日(四)-6月12日(日)端午節連續假期

教材費| 200 元

招生人數| 30 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2016-03-11 晚上07:00~09:50	淺談攝影、課程 主題說明	1. 攝影課程總介紹、攝影主題介紹、攝影主題照片欣賞、老師自我介紹。 2. 淺談攝影美學與意念
2	2016-03-18 晚上07:00~09:50	相機與閃燈的互 動與光線調控	1. 了解相機的內建的無線觸發系統 2. 觸發器的使用原理 3. 閃燈的位置應該擺在哪裡
3	2016-03-25 晚上07:00~09:50	閃燈模式的運用	1. 閃燈各種模式的使用 2. TTL模式的使用技巧 3. 手動模式的使用時機 4. 閃燈出力值與被拍攝物體的關係
4	2016-04-01 晚上07:00~09:50	閃光燈單燈攝影- 拍攝出具有立體 感的女性人像	使用單顆閃光燈拍攝出白皙的女性人像效果，透過閃燈直打、跳燈以及加上柔光盒或柔光傘等器具拍攝出光線對比不同特色的影像效果。
5	2016-04-08 晚上07:00~09:50	閃光燈單燈攝影- 拍攝出具有立體 感的男性人像	使用單顆閃光燈拍攝出對比度高的男性人像效果，透過閃燈直打、跳燈以及加上柔光盒或柔光傘等器具拍攝出光線對比不同特色的影像效果。
6	2016-04-15 晚上07:00~09:50	人像拍攝後製操 作	課程中將使用前二堂課所拍攝的女性與男性人像照片，進行影像基本調整，在調整過程中認識不同色調對於視覺美感的衝擊與感受。
7	2016-04-22 晚上07:00~09:50	閃光燈單燈攝影- 隔窗打光的技巧	當拍攝物體在窗戶邊時，外面的光線總是相當刺眼，我們可以運用一些道具和設備讓雙邊的刺眼光線變得柔和，這樣一來就可以讓人像的光線更加柔和美麗~
8	2016-04-29 晚上07:00~09:50	閃光燈單燈攝影- 在人像上打出硬 光	硬光~是不透過柔光裝置所產生的光線，這種光線會再被拍攝物體上顯現出高對比的光線效果，一般常使用在運動攝影、名人肖像等領域的拍攝。
9	2016-05-06 晚上07:00~09:50	運動攝影~在籃球 場上得多燈拍攝	在夜晚的得籃球場上如何拍攝出如同運動雜誌一般的上籃或運球的照片呢 可以運用多隻閃燈來進行動態的凝結拍攝
10	2016-05-13 晚上07:00~09:50	美食當前~使用手 邊的器材拍攝美 食	1. 瞭解現場光線設定正確的白平衡模式 2. 餐點要怎麼拍~觀察拍攝角度、拍攝內容物的展現方法 3. 光線不夠怎麼辦~提高ISO、隨手可得的輔助打光物品、控制
11	2016-05-20 晚上07:00~09:50	頻閃攝影~一張照 片上出現多個重 複影像	想要在一張照片內拍攝出多個影像效果，有2種方式可以拍攝一個是使用腳架固定相機位置，然後運用對焦點的變換，拍攝需要的人像效果，然後再套過影像編輯軟體進行合成動作。
12	2016-05-27 晚上07:00~09:50	水、火、霧、煙~ 自然攝影的閃燈 凝結效果	一般在自然光狀態下要拍攝、水滴、火焰、煙霧、粉塵等自然現象都混有模糊或是手震的問題，如果在拍攝時可以運用閃燈輔助拍攝，就可以拍攝出有具有凝結影像效果的攝影作品。
13	2016-06-03 晚上07:00~09:50	婚紗漂浮~讓人像 飛起來	漂浮拍攝一直是攝影技巧中需要耗費人力與時間的一種拍攝手法，運用白紗長拖擺的視覺效果，將後擺往不同的方向拋去，之後再使用軟體全部合成再一起

14	2016-06-17 晚上07:00~09:50	光影人像攝影~讓 光與人碰撞出美 麗的火花	<p>拍攝人像時可以在人像的背後加入不同元素的光影效果，讓整體影像更加豐富更富趣味</p> <p>人像搭配仙女棒~~可以營造出浪漫的風格</p> <p>人像搭配鋼絲絨~~可以營造出未來感或是特務風格</p> <p>人像搭配煙霧~~~可以營造出奇幻視覺享受</p>
15	2016-06-24 晚上07:00~09:50	活動記錄拍攝技 巧	<ol style="list-style-type: none"> 1. 器材準備與相機設定的調整 2. 瞭解活動流程與活動主題 3. 鏡頭的選擇與運用 4. 拍攝時應該遵守的規範 5. 拍攝時的注意事項 6. 相機的光圈、快門、iso設定方式
16	2016-07-01 晚上07:00~09:50	婚禮記錄拍攝技 巧	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用的器材準備與相機設定 2. 瞭解婚禮流程 3. 婚禮流程中不可或缺的拍攝元素 4. 如何拍攝出情感 5. 宴會場地的拍攝手法與器材的使用 6. 婚禮中合照的拍攝方式與相機設定
17	2016-07-08 晚上07:00~09:50	影像視覺處理與 編排	一般的照片如何透過影像軟體進行視覺或是意境的表達抒發，這需要使用影像軟體進行色調調整或是影像編排的功能，才能將心目中想要的畫面或是意境表達出來。
18	2016-07-15 晚上07:00~09:50	展現您獨特的攝 影視野	<ol style="list-style-type: none"> 1. 期末作業討論 2. 教學成果展規劃與製作