課程名稱 台語讀書會-進階班

課程屬性 |語言與文化

課程編號

911-564

授課老師 | 藍淑貞

最高學歷/高師大國文系畢業、國文研究所結業

相關學經歷/台南市紅樹林台語推展協會會長、 台南世菅芒花台語文學會理事長、台南市社 區大學台語課程講師、台南市鄉土語言教育推行委員、南一書局國小閩南與教 材主編、愛智圖書公司「咱的囡仔歌

現職/台南市紅樹林台語推展協會會長、 台南世菅芒花台語文學會理事長

上課時間

|每週五晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2002年03月04日(星期五)

課程理念



關於這一門課:

- 1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習其麼
- 1. 了解台語文學之美。
- 2. 培養閱讀習慣並深入研究台語文學。
- 3. 延續並發揚台灣文化, 札根台語文學。
- 4. 培養台語文寫做人才
- 2. 修此門課需具備什麼條件?

懂羅馬音標

3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? П

教師授課;師生討論、發表;採集編譯

4. 如何取得學分? (評量方式)

1. 編譯成果

2. 口頭報告

3. 作品

招生人數 35 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|------|---------------------------|
| 1 | 2002-03-04 晚上07:00~08:50 | | 授課教師:施柄華 母語教育的重要及教材的編寫 |
| 2 | 2002-03-11 晚上07:00~08:50 | | 如何從事母語教育及教材的編寫 |
| 3 | 2002-03-18 晚上07:00~08:50 | | 台灣諺語深究:台灣諺語的教育功能 |
| | | | |

| | _ | |
|----|---------------------------------------|-----------------|
| 4 | 2002-03-25 晚上07:00~08:50 | 唯女性的角度看台灣諺語的省思 |
| 5 | 2002-04-01 晚上07:00~08:50 | 唯台灣唸謠看早期台灣女性的形像 |
| 6 | 2002-04-08 晚上07:00~08:50 | 台語演講稿的寫作俗指導 |
| 7 | 2002-04-15 晚上07:00~08:50 | 台語演講稿的寫作恰指導 |
| 8 | 2002-04-22 晚上07:00~08:50 | 台語現代散文欣賞俗寫作 |
| 9 | 2002-04-29 晚上07:00~08:50 | 台語現代散文欣賞俗寫作 |
| 10 | 2002-05-06 晚上07:00~08:50 | 台語囡仔歌詩的創作佮教學 |
| 11 | 2002-05-13 晚上07:00~08:50 | 台語囡仔歌詩的創作佮教學 |
| 12 | 2002-05-20 晚上07:00~08:50 | 現代詩的欣賞俗寫作 |
| 13 | 2002-05-27 晚上07:00~08:50 | 現代詩的欣賞俗寫作 |
| 14 | 2002-06-03 晚上07:00~08:50 | 台語說唱藝術的教育功能俗運用 |
| 15 | 2002-06-10 晚上07:00~08:50 | 台語說唱藝術的教育功能恰運用 |
| 16 | 2002-06-17 晚上07:00~08:50 | 台灣情詩導讀 |
| 17 | 2002-06-24 晚上07:00~08:50 | 台灣情詩導讀七字仔詩寫作 |
| 18 | 2002-07-01 晚上07:00~08:50 | 成果發表 |
| | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | • |