課程名稱 | 繪畫練習簿

課程屬性	美學與藝術	課程編號	911-569

授課老師 | 陳俊明

最高學歷/ 紐約市皇后大學藝術創作碩士

相關學經歷/ 經歷/ 個人重要藝術創作個展七次、聯展二十餘次

現職/ 崑山空間設計系講師

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2002年03月04日（星期二）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

現代藝術主張藝術來自於生活，透過有系統的現代藝術史教學課程，並配合融合
生活的實際創作以達藝術生活化、生活藝術化。

2. 修此門課需具備什麼條件？

有無基礎不重要，只要有愛好藝術的熱情、
充滿對新事物的好奇及開放的心胸即可！！

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

欣賞、實做、討論交叉進行

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率、課程參與。

5. 備註&推薦書目

生活畫家指數：★★★★★

招生人數| 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2002-03-05 晚上07:00～09:50	課程簡介	何謂現代主義與生活
2	2002-03-12 晚上07:00～09:50	亞維農姑娘的震撼	1. 開創新世紀的大師畢卡索 2. 立體派繪畫創作
3	2002-03-19 晚上07:00～09:50	機械時代	1. 加速歷史行進的未來主義 2. 捕捉速度繪畫創作

4	2002-03-26 晚上07:00～09:50	達達的革命	1.藝術新視野-現成物 2.現成物重組集體創作
5	2002-04-02 晚上07:00～09:50	抽象的世界	1.發現造型與顏色 2.抽象繪畫創作
6	2002-04-09 晚上07:00～09:50	夢境的超現實	1.真實與幻想 2.視覺重組繪畫創作
7	2002-04-16 晚上07:00～09:50	消費普普	1.通俗文化的升級 2.廣告創意遊戲創作
8	2002-04-23 晚上07:00～09:50	繪畫的終結 ?	1.裝置藝術的可能性 2.分組創作
9	2002-04-30 晚上07:00～09:50	空間與媒材創作	走入空間的複合藝術
10	2002-05-07 晚上07:00～09:50	材質質感的認識(一)	粗糙/平滑材質創作
11	2002-05-14 晚上07:00～09:50	材質質感的認識(二)	柔軟/堅硬材質創作
12	2002-05-21 晚上07:00～09:50	材質質感的認識(三)	成果討論
13	2002-05-28 晚上07:00～09:50	平面立體化(一)	米羅趣味造型創作
14	2002-06-04 晚上07:00～09:50	平面立體化(二)	米羅趣味造型成果討論
15	2002-06-11 晚上07:00～09:50	Mine(一)	認識自我 了解自我 表現自我 複合媒材創作
16	2002-06-18 晚上07:00～09:50	Mine(二)	作品構思與製作
17	2002-06-25 晚上07:00～09:50	Mine(三)	成果討論
18	2002-07-02 晚上07:00～09:50	期末成果展	成果分享與班級聯誼