

課程名稱 | 照相OK啦

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 911-570

授課老師 | 許啟裕

最高學歷/ 舊金山藝術學院 攝影系

相關學經歷/ Vision PhotoDesign工作 (Photographer, Photography Instructor)
Academy of Art University Photography Major 科系

現職/ 台南社大獵影社 指導老師、視覺攝影工程 主任攝影師、誠品書店 嘉南區
特約攝影

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2002年03月04日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

在影像傳播的時代裡，照相已成為人人生活中不可或缺的一項技巧。相機人人會拍，但如何從生手入門到輕鬆掌控畫面品質，如何從生硬的畫面進入影像的創作？本課程將從簡易的攝影概念、知識及其技術；自攝影意念的形成，到作品的完整呈現，皆透過幻燈片詳實而有系統的生動介紹。讓你用最傻瓜的相機拍出最精緻的畫面；以最精簡的器材紀錄你生活中不凡，盡享攝影的樂趣。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以幻燈片教學，欣賞、外拍、討論交叉進行。

4. 如何取得學分？（評量方式）

課程參與及作品完成度評鑑。

5. 備註&推薦書目

拍照絕對不傻瓜指數：★★★★★

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2002-03-06 晚上07:00~09:50	攝影發展與生活的聯繫	簡述攝影史、常見影像種類介紹與其對我們的影響
2	2002-03-13 晚上07:00~09:50	相機種類與功能	相機種類與功能介紹
3	2002-03-20 晚上07:00~09:50	拍照前的準備：a . 我要拍什麼	拍照主題設定與用途規劃再決定如何選擇工具

4	2002-03-27 晚上07:00~09:50	b. 我有什麼工具- 底片與鏡頭	底片種類介紹 (4×5、120、135正負片與感光度)
5	2002-04-03 晚上07:00~09:50	b. 我有什麼工具- 底片與鏡頭	鏡頭種類與作用 (廣角、望遠、變焦、定焦???)
6	2002-04-10 晚上07:00~09:50	拍照時的考慮：a . 構圖與想像	如何在小框內設想與結構，預測照片沖印後的結果
7	2002-04-17 晚上07:00~09:50	拍照時的考慮：b . 快門與光圈	簡介快門原理與作用
8	2002-04-24 晚上07:00~09:50	拍照時的考慮：b . 快門與光圈	簡介快門原理與作用、與光圈如何有效搭配
9	2002-05-01 晚上07:00~09:50	你傻瓜我聰明- 輕便自動相機	如何有效使用輕便自動相機拍出穩定影像
10	2002-05-08 晚上07:00~09:50	拍照後的處理：a . 沖洗與保存	怎樣選擇沖印店，如何判斷要求相片品質 (期末作品制訂)
11	2002-05-15 晚上07:00~09:50	戶外教學與實驗	結伴拍照去
12	2002-05-22 晚上07:00~09:50	淺談人像寫真	人像寫真的原理與實用技巧
13	2002-05-29 晚上07:00~09:50	戶外教學與實驗	參觀寫真館
14	2002-06-05 晚上07:00~09:50	風景與夜景	景物攝影與夜間攝影
15	2002-06-12 晚上07:00~09:50	黑與白	黑白攝影的魅力
16	2002-06-19 晚上07:00~09:50	數位生活與未來	數位攝影的影響&介紹 (繳交期末作品)
17	2002-06-26 晚上07:00~09:50	同樂會- 學員作品賞析	學員作品欣賞與討論
18	2002-07-03 晚上07:00~09:50	攝影世界	攝影的分野與潛力