課程名稱 | 藝術愈沈愈香- 藝術鑑賞與藝術史

課程屬性 美學與藝術　　課程編號 911-571

授課老師 郭靖邦

最高學歷/ 美國舊金山藝術學院美術碩士

現職/ 崑山科技大學

上課時間 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2002年03月07日（星期四）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

認知目標／能對西方藝術風格的演進有初步的認識進而說出精緻美術、民俗美術與大眾美術之間的差異，了解東方藝術與西方藝術之間的差異，能利用課堂所學之概念來欣賞藝術作品，並能對作品的優劣、喜好、獨特性、價值、貢獻等作合理的判斷。
情意目標／建立適當的美術史及美術欣賞概念，培養欣賞藝術品的興趣，能在週遭擷取各類事物中不同性質的美感。

2. 修此門課需具備什麼條件？

課程小組分配及組員充分配合發揮團隊精神、各項學習材料之用心尋找。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

基本理論及概念介紹，透過影片傳達，再經由實務的模擬操作去體會各時代東西方藝術的風格及演進。

4. 如何取得學分？（評量方式）

平時成績	20%	團隊默契	20%	上課態度	30%	作業成績	30%

5. 備註&推薦書目

藝術漫遊指數：★★★★★

招生人數| 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2002-03-07 晚上07:00～09:50	欣賞藝術其實很簡單	講解如何欣賞藝術 講解學期中應準備事項及課程大綱
2	2002-03-14 晚上07:00～09:50	兩河流域文化	介紹美索不達米亞之藝術
3	2002-03-21 晚上07:00～09:50	模仿先民“製作”兩河流域文化	介紹美索不達米亞之藝術、美索不達米亞藝術圓筒印章之實作

4	2002-03-28 晚上07:00～09:50	偉大的埃及藝術	埃及藝術的地位
5	2002-04-04 晚上07:00～09:50	“手腳不分邊” 埃及平面藝術	埃及藝術介紹及埃及藝術風格平面繪畫作品實際製作
6	2002-04-11 晚上07:00～09:50	聰明的古人- 希臘藝術	古希臘藝術獨到之處
7	2002-04-18 晚上07:00～09:50	基督教世界	了解聖經故事
8	2002-04-25 晚上07:00～09:50	燦爛的文藝復興	文藝復興造就的西方藝術
9	2002-05-02 晚上07:00～09:50	印象派是什麼?	印象派介紹以及實際模擬印象派作畫原理及風格
10	2002-05-09 晚上07:00～09:50	暴政下的雕塑偉 大兵馬俑秦文化	介紹中國兵馬俑藝術與秦文化之關聯
11	2002-05-16 晚上07:00～09:50	中國素描	中國的素描概念以及實際國畫繪畫創作
12	2002-05-23 晚上07:00～09:50	認識西洋繪畫與 雕塑	西方的素描概念以及實際西洋繪畫創作
13	2002-05-30 晚上07:00～09:50	中西風格的融合	精緻藝術概念啟發
14	2002-06-06 晚上07:00～09:50	科技化現代化的 台灣傳統戲曲	認識台灣戲曲藝術以及小組分配討論、實務操作
15	2002-06-13 晚上07:00～09:50	如何讓台灣傳統 戲曲現代化	大家來演傳統戲碼
16	2002-06-20 晚上07:00～09:50	人家怎麼做到民 俗舞蹈現代化	國外實例介紹 延伸思考實例創作- 如何救回失去的傳統藝術
17	2002-06-27 晚上07:00～09:50	大眾藝術	時報廣告金像獎得獎影片欣賞與分析
18	2002-07-04 晚上07:00～09:50	腦力激盪	時報廣告金像獎得獎影片欣賞 腦力激盪實驗實作