

課程名稱 | 漫遊西洋音樂史

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 911-574

授課老師 | 邵義強

最高學歷/ 台南師專

相關學經歷/ 曾任中、小學音樂美術教師、神學院教師、音樂教育人員研習會講師、音樂雜誌主筆

現職/ 成功大學通識教育兼任講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2002年03月07日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

根據教師所著四冊「音樂的源流」，配合雷射唱片和影碟片，介紹西洋音樂的發展經過。藉著韋瓦第、巴哈、莫札特、貝多芬等大作曲家的不朽名曲，走入古典音樂的瑰麗殿堂。

2. 修此門課需具備什麼條件？

只要具備敏銳感覺、寬敞胸懷，希望了解世界名曲的奧妙的朋友們，都歡迎報名上課。教師珍藏無數名貴音樂軟體，等待大家來挖寶！！

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

先講述該單元有關的作曲家生平、創作過程、作品內容、演奏家介紹、影碟特色、欣賞與思考等要點，再觀賞各個單元的名曲演奏。

4. 如何取得學分？（評量方式）

除平時的心得交換與討論外，期中和期末各繳一篇報告。

5. 備註&推薦書目

上課地點：邵老師工作室

教材費 | 100 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2002-03-07 晚上07:00~09:50		音樂的起源和古希臘
2	2002-03-14 晚上07:00~09:50		音階測定法和三分損益法

3	2002-03-21 晚上07:00~09:50	基督教音樂和葛麗果聖歌
4	2002-03-28 晚上07:00~09:50	複音音樂的產生和巴黎樂派
5	2002-04-04 晚上07:00~09:50	中世紀音樂和文藝復興音樂
6	2002-04-11 晚上07:00~09:50	巴洛克音樂和歌劇的誕生
7	2002-04-18 晚上07:00~09:50	紅髮神父韋瓦第和他的音樂
8	2002-04-25 晚上07:00~09:50	韋瓦第的四季和榮耀經
9	2002-05-02 晚上07:00~09:50	期中成果分享
10	2002-05-09 晚上07:00~09:50	音樂之父巴哈的生涯和音樂
11	2002-05-16 晚上07:00~09:50	巴哈的D小調賦格曲與觸技曲
12	2002-05-23 晚上07:00~09:50	巴哈的馬太受難曲
13	2002-05-30 晚上07:00~09:50	巴洛克大師韓德爾的生涯和音樂
14	2002-06-06 晚上07:00~09:50	韓德爾的神劇『彌塞亞』
15	2002-06-13 晚上07:00~09:50	古典音樂派音樂和奏鳴曲
16	2002-06-20 晚上07:00~09:50	交響曲之父海頓的生涯和音樂
17	2002-06-27 晚上07:00~09:50	海頓的驚愕、時鐘、軍隊交響曲
18	2002-07-04 晚上07:00~09:50	期末成果分享