

課程名稱 | 想像力色鉛筆插畫 [鹽埕教室上課]

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1051-1051A14

授課老師 | 鄭元欽

最高學歷/ 國立台中教育大學 美術學系

相關學經歷/ 文化大學進修推廣部 陳璐茜繪本創作師資班

2021典美插畫大賞 金獎

第六屆 個人風繪本文學獎 佳作

第五屆 全國繪本創作徵件競賽 金獎

第四屆 個人風繪本獎 爵士獎

第四屆 遠傳環保繪本獎 第二名

第三屆 個人風繪本獎 第二名

第三屆 遠傳環保繪本獎 入選

李愛綺 《微風·城市》專輯插畫繪製

李愛綺 《微風·城市》「小雨傘」MV 插畫繪製

現職/ 自由創作者、台灣繪本協會師資

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2016年04月20日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

想像力是一種有待開發的能源，可以透過訓練而擁有。平時培養觀察力，再以自己的觀點所創作出來，便是一種想像力的表現。

色鉛筆是眾多繪畫媒材其中的一種，技法的習得並不困難，生命的成長卻不斷前進，我們必須不去追隨流行，不盲目跟從，學習跟自己內心的藝術家對話，挖掘自己被社會價值觀所掩埋的原本樣貌，從創作中得到更多快樂。

2. 修此門課需具備什麼條件？

想要學習插畫創作的人、想要學習快樂創作的人、想透過圖畫說出自己觀點的任何人。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

一、作品的欣賞與分享40%：

每一堂技法都會請學生回去創作其一幅作品，並寫出關於作品的五十字圖說，說明創作的想法。在每一次上課開始時，向所有師生分享自己的作品，並請每個人簡短的回饋，而教師也會給予美感上的建議。

二、技法的教學25%：

關於技法的講述，現場的示範、提問與回覆。

三、課堂的練習35%：□

請學生根據造型開發的教材，做造型塗鴉的練習，並請學員練習本次教授的繪畫技法。每一堂課學員可以習得一種創作技法，除了表現自己，也能得到另一種觀點的回饋。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

完成每一堂的技法作品，不論大小，並寫出50字圖說及紀錄每一幅創作所花費的時間，最後一定要參加期末的創作發表會，聽聽其他學員的創作旅程。

5. 備註&推薦書目

《想像力插畫教室》，陳璐茜 著，雄獅圖書出版社

《創作，是心靈療癒的旅程》，茉莉亞·卡麥隆 著，鍾清瑜 譯，橡樹林文化 出版社

使用教材| 《造型開發》自編教材

招生人數| 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2016-04-20 晚上07:00~09:50	認識內心的創作者	給予自己一個綽號(給內心的藝術家一個名字)，要成為快樂的創作者，必須重新認識自己，這是首要的任務。
2	2016-04-27 晚上07:00~09:50	打破固有的造型想像1	兩種立體的表現結合出另一種想像空間，並利用雙色創造出迷人的色調。
3	2016-05-04 晚上07:00~09:50	打破固有的造型想像2	蔬果造型的開發，我們要利用各種簡單蔬菜水果形狀，創造可愛的插畫腳色，慢慢地打破原有的造型框架。
4	2016-05-11 晚上07:00~09:50	打破固有的造型想像3	大眼睛在自然界是非常少見的，創作大眼睛的造型，用自由印象技法繪畫出全新的圖像。
5	2016-05-18 晚上07:00~09:50	觀察力與想像力1	這堂課開始要學習觀察力，將看到的東西表達出來。(復古拼布風)
6	2016-05-25 晚上07:00~09:50	觀察力與想像力2	你的生活範圍是固定的，但你的腦袋能創造新的世界。(規律版型技法)
7	2016-06-01 晚上07:00~09:50	觀察力與想像力3	看展覽時不要再走馬看花了，來學習其中一種觀看的方式。(編織風)
8	2016-06-08 晚上07:00~09:50	想像力的訓練	如何訓練自己的想像力?其中一個方法就是看看其他創作者的作品，這堂課要去實際地參觀展覽。這時你已經成為創作者了，觀看時一定會有不同的角度。
9	2016-06-15 晚上07:00~09:50	創造自己的繪畫語言1	到這堂課已經學習到許多技法，我們要開始建立自己的繪畫語言符號，最簡單的方式就是創作一系列的作品。這一堂課要請學員複習學過的技法，並開始構想系列畫創作。
10	2016-06-22 晚上07:00~09:50	創造自己的繪畫語言2	分享自己的系列畫的第一張進度，並和老師討論過程中遇到的所有有趣的事情。如果有任何問題都可以進行修改。
11	2016-06-29 晚上07:00~09:50	創造自己的繪畫語言3	分享系列畫的進度，有可能完成了第二張，也可能超前進度，不論如何，都必須要不斷前進。
12	2016-07-06 晚上07:00~09:50	期末作品發表會	最後的一堂課，每個人都要展示出學期的創作成果，並分享創作過程中得到的任何事情。發表會中沒有對錯，沒有作品優劣高低，這堂課也不會是創作的終點。