

# 課程名稱 | 音樂與社會--流行音樂的歷史與賞析

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1051-1051S04

授課老師 | 黃偉凱

最高學歷/ 東京傳播藝術學院 台北分校(TCA)

相關學經歷/ 19xx年 1月18日生於台南 高中經學長的介紹開始接觸熱門音樂  
1998年於東京傳播藝術學院台北分校(簡稱TCA) 吉他科畢業 主修電吉他演奏  
副修作曲編曲  
事師林正如老師 嚴和邦老師 呂錦盈老師 洪筠惠 門田英司等老師  
畢業後自組創作樂團 在台北各PUB現場表演 (聖界, 河岸留言, 女巫店等)  
其後於林正如老師的"河岸留言music cafe"擔任soundman  
2004年搬回台南創辦Room335 live music bar  
目前為麵包車樂團電吉他手  
2008年4月發行第一張專輯--出發  
2011年5月發行第二張專輯--七逃  
2019年2月發行第三張專輯--舀肥  
2024年8月巴黎文化奧運演出

現職/ Room335 live music bar店長、麵包車樂團電吉他手

上課時間 | 每週一晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2016年04月25日 (星期一)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

喝酒要學習品酒，不全然只是為了解渴  
音樂的聆賞也是，各個年代音樂家的創意、實驗，慢慢累積成現在我們的聽到的音樂面貌  
希望聽音樂除了娛樂之外，更能多了解一點門道  
藍調、搖滾、爵士... 其實是有很多故事的

2. 修此門課需具備什麼條件？

無需特殊條件，若有玩樂團的器樂操作者更需要選修

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

播放影片、音樂，採座談的方式進行  
照著音樂年代、風格，慢慢了解流行音樂的演變

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？ (評量方式)

出席、上課態度

最後一堂課，每位學生準備一張自己喜歡的CD  
並上台做10分鐘專輯的內容與演唱者的背景的介绍

## 5. 備註&推薦書目

### 【選課建議】

可同時接續選修

105/3/7(一)開課，週一晚上「流行音樂的文字創作」6周一學分課程

招生人數| 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2016-04-25 晚上07:00~08:50	1970	Glam Rock華麗搖滾 Punk Rock龐克搖滾 前衛迷幻搖滾
2	2016-05-02 晚上07:00~08:50	1980	Heavy Metal重金屬 Grunge Rock 另類搖滾 Pop Rock 流行搖滾 搖滾時代電影
3	2016-05-09 晚上07:00~08:50	1980流行音樂巔峰	樂團. 歌手. 電影工業
4	2016-05-16 晚上07:00~08:50	1990 搖滾樂團的改變	傳記電影. 獨奏音樂家介紹
5	2016-05-23 晚上07:00~08:50	爵士樂	爵士樂的起源流派 Swing搖擺樂 電影欣賞
6	2016-05-30 晚上07:00~08:50	爵士樂歷史. 發展	經典曲目賞析
7	2016-06-06 晚上07:00~08:50	融合爵士	融合爵士起源 重要推手Miles Davis 傳記電影. 樂手作品
8	2016-06-13 晚上07:00~08:50	當代音樂	各類器樂大師推薦
9	2016-06-20 晚上07:00~08:50	各類音樂類型總結	學員交流 各類音樂類型總結