

課程名稱 | **開始錄影電影社(本學期選課生可另選修社團，但社費另繳交給社團)**

課程屬性 | 自組性社團

課程編號 | 1051-5806

授課老師 | 開始錄影電影研究社

最高學歷/ 台南社大電影共學及創作研究

相關學經歷/ 我們是電影社團，想像力是我們的超能力。

社區大學就像個電影院提供舞台給社團表演，社長就像導演，了解社員的獨特性，規劃每個人的角色，找到在舞台上適合的位置，展現美麗的姿態，獲得掌聲及成就感。

欽佩這群社會人士”自願”的利用休息時間再次回到校園參與社大課程，讓人生閱歷的累積像一本好書等待翻閱及閱讀。

[講師群介紹]

主要由社長及副社長帶領共學，另邀具有專長的社團成員參與教學；並安排專題演講，邀請指導老師及外部工作者蒞校分享。

社長 吳建賢

2018年加入社團

2016-迷你電影一起拍學員

「真相疑雲」導演

2018開始錄影電影研究社社員

「黎明前的黑暗」編劇及導演

2022開始錄影電影研究社社員

「記憶旅程」編劇及導演

副社長 蔡淑芳

2021年加入社團

作品「層層堆疊的歲月」導演

副社長 葉美珍

2021年加入社

2023影展作品「跨界」演員

課程串聯 吳炳璋

2014-年加入社團

2016~2017擔任社長

現職/ 電影共學及創作研究

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2016年03月07日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 拜現代科技的發達讓電影製作的技術入門檻日漸降低，素人拍攝製作微電影的的潮流正在發達的網路時代萌芽茁壯，電影藝術是我們生活的一部分，期望透過課程，將我們的生活融入在電影製作中，也將電影的藝術，帶到生活，成為我們文化的一部分。
2. 透過本社團，讓本校資深電影社員實練電影教學，將所學分享給大眾

2. 修此門課需具備什麼條件？

積極條件：對攝影有一定程度瞭解認識、有基礎電影製作觀念。（非必要）

消極條件：喜歡看電影、熱愛幻想、想像電影情節，對電影製作充滿好奇心、想了解、想學習、想體驗、想體驗人生難得拍電影經驗者

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 團隊合作製作一部電影長片。所有學員（包含新進學員）都將被要求參與影片製作的任何一種環節，包含製片、導演、副導演、場記、場務、剪接、美術設計、化妝、道具、服裝、聲音導演、後製處理等。
2. "迷你電影一起拍"課程由具備電影拍攝經驗的電影社老手們參與教學，社員們以熱情回饋臺南民眾 讓民眾得以優惠學習價學習；選修這門課也可加入本社團

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

團隊合作完成一部水準以上的劇本、預告片。並且自己可完成一個完整的分鏡腳本。

5. 備註&推薦書目

1. 開始錄影電影社

為台南社大師生所自主成立的社團，收費1200元屬社團費用，在社團聚會時繳交，學校不經手社費

2. 社費說明：以1學期6個月為計，每月100元，1學年共12月，總共1200元；每學年收費一次，社團聚會時收取

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 0 元（9 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2016-03-07 晚上07:00~09:50	社務說明;設定拍攝影片主題,組成劇組	1. 電影社年度創作電影的劇組組成與分工。 2. 社團職務，事務講解，工作分配與社費使用說明。
2	2016-03-21 晚上07:00~09:50	創作劇本寫作	劇本寫作說明，編寫故事大綱，製作分場大綱，創作劇本修訂完成。
3	2016-04-11 晚上07:00~09:50	製片的通告表製作	製片編制期程表製作，尋找拍攝場景，編製拍攝期程、(通告表)各項鏡位及攝影機、電影輔助器材與鏡頭運用，實務操作練習。
4	2016-04-25 晚上07:00~09:50	導演製作分鏡表	導演製作分鏡表，攝影概念技巧與分鏡錄影的研討前置作業。
5	2016-05-09 晚上07:00~09:50	徵求演員辦理試鏡大會	編製角色一覽表，編製徵演員的文案，編製規畫試鏡大會的海報，給演員參考的資料，劇組試鏡工作表
6	2016-05-23 晚上07:00~09:50	電影拍攝製作	微電影劇組共同創作實務拍攝

7	2016-06-06 晚上07:00~09:50	電影拍攝製作	微電影劇組共同創作實務拍攝
8	2016-06-20 晚上07:00~09:50	完成影音作品剪輯	影音作品素材整理與檢討剪輯。
9	2016-07-04 晚上07:00~09:50	作品策展	影片製作完成，後續作品策展討論