

# 課程名稱 | 迷你電影一起拍 [成功教室上課]

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1051-1051S22

授課老師 | 開始錄影電影研究社

最高學歷/ 台南社大電影共學及創作研究

相關學經歷/ 我們是電影社團，想像力是我們的超能力。

社區大學就像個電影院提供舞台給社團表演，社長就像導演，了解社員的獨特性，規劃每個人的角色，找到在舞台上適合的位置，展現美麗的姿態，獲得掌聲及成就感。

欽佩這群社會人士”自願”的利用休息時間再次回到校園參與社大課程，讓人生閱歷的累積像一本好書等待翻閱及閱讀。

[講師群介紹]

主要由社長及副社長帶領共學，另邀具有專長的社團成員參與教學；並安排專題演講，邀請指導老師及外部工作者蒞校分享。

社長 吳建賢

2018年加入社團

2016-迷你電影一起拍學員

「真相疑雲」導演

2018開始錄影電影研究社社員

「黎明前的黑暗」編劇及導演

2022開始錄影電影研究社社員

「記憶旅程」編劇及導演

副社長 蔡淑芳

2021年加入社團

作品「層層堆疊的歲月」導演

副社長 葉美珍

2021年加入社

2023影展作品「跨界」演員

課程串聯 吳炳璋

2014-年加入社團

2016~2017擔任社長

現職/ 電影共學及創作研究

上課時間 | 每週三晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2016年03月09日 (星期三)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 拜現代科技的發達讓電影製作的技術入門檻日漸降低，素人拍攝製作微電影的的潮流正在發達的網路時代萌芽茁壯，電影藝術是我們生活的一部分，期望透過課程，將我們的生活融入在電影

製作中，也將電影的藝術，帶到生活，成為我們文化的一部分。

2. 透過這門課，讓本校資深電影社員實練電影教學，將所學分享給大眾

3. 18周的電影課程~讓你學到如何拍電影；教你從編劇創作劇本完成，教你製片如何負責籌措拍片計劃、敲通告、控管電影期程，如何成為導演，繪製分鏡表，教導演員試戲，教你如何組成劇組學習各項劇組分工從一場記、打板、燈光、收音、器材架設運用、影片軟體剪輯到攝影機操作，並由有經驗的社團團隊針對每位學員從旁輔助學習讓你從完全生手練就一身拍微電影的真功夫~我們是為臺灣電影根基熱血奉獻的一群影像創作團隊..以最真誠的心邀請對影像有興趣的您，共同來歡喜玩電影~

## 2. 修此門課需具備什麼條件？

積極條件：對攝影有一定程度瞭解認識、有基礎電影製作觀念。（非必要）

消極條件：喜歡看電影、熱愛幻想、想像電影情節，對電影製作充滿好奇心、想了解、想學習、想體驗、想體驗人生難得拍電影經驗者

## 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 本課程將團隊合作製作一部微電影。所有學員（包含新進學員）都將被要求參與影片製作的任何一種環節，包含製片、導演、副導演、場記、場務、剪接、美術設計、化妝、道具、服裝、聲音導演、後製處理等。

2. 這門課由具備電影拍攝經驗的電影社老手們參與教學，社員們以熱情回饋臺南民眾讓民眾得以優惠學習價學習；選修這門課也可加入台南社大電影社

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

## 4. 如何取得學分？（評量方式）

團隊合作完成一部水準以上的劇本、預告片。並且自己可完成一個完整的分鏡腳本。

## 5. 備註&推薦書目

1. 這門課由具備電影拍攝經驗的電影社老手們參與教學，社員們以熱情回饋臺南民眾，讓民眾得以優惠學習價學習；選修這門課也可加入台南社大電影社

2. 「迷你電影一起拍」課程實錄

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.482854468394457.116857.100000097236768&type=1>

台南社大影像班《風箏》劇組粉絲團

<https://www.facebook.com/OYE2011?ref=ts>

台南社大影像班《穿越冰點》劇組粉絲團

<https://www.facebook.com/icecream826>

台南社大影像班《兩張電影票 Two movie tickets》劇組粉絲團

<https://www.facebook.com/LiangZhangDianYingPiao>

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2016-03-09 晚上07:00~08:50	電影拍攝與課程 進度說明，電影 器材介紹	簡述電影概念拍攝流程與課程目標說明，拍電影輔助器材介紹 (講師鄭世衡)
2	2016-03-16 晚上07:00~08:50	電影夢想的起源 創作劇本說明	介紹從故事構思到電影劇本的形成並修訂劇本、三幕劇情分配 技巧說明(講師吳炳璋)

3	2016-03-23 晚上07:00~08:50	電影拍攝分工說明	拍電影的劇組如何組成，如何分工，分配任務如導演、製片、編劇、攝影...等（講師吳炳璋）
4	2016-03-30 晚上07:00~08:50	如何成為導演 介紹導演職責暨分鏡理論	介紹導演的職責及操作、製作分鏡表的相關理論與說明（講師劉建昌）
5	2016-04-06 晚上07:00~08:50	如何當製片暨時程與通告表製作&剪輯軟體介紹	介紹製片的職責及，製作通告表練習&介紹剪輯軟體、並進行簡易教學（講師劉建昌）
6	2016-04-13 晚上07:00~08:50	影片特效後製介紹	介紹電影特效，綠幕，電腦合成...等，相關後製工程，並進行簡易教學（講師許顯隆）
7	2016-04-20 晚上07:00~08:50	金穗獎導演講座分享	邀請金穗獎導演講座分享（講師曾也慎）
8	2016-04-27 晚上07:00~08:50	微電影拍攝前置作業	演員徵選(試鏡會)（講師共同參與）
9	2016-05-04 晚上07:00~08:50	光影與音效的魔術 & 動態攝影的魅力	介紹電影燈光的佈設及收音器材的實務，動態攝影該注意什麼條件（講師群共同參與）
10	2016-05-11 晚上07:00~08:50	微電影拍攝工作	共同進行拍攝。（講師群共同參與）
11	2016-05-18 晚上07:00~08:50	微電影拍攝工作	共同進行拍攝。（講師群共同參與）
12	2016-05-25 晚上07:00~08:50	微電影拍攝工作	共同進行拍攝。（講師群共同參與）
13	2016-06-01 晚上07:00~08:50	微電影拍攝工作	共同進行拍攝。（講師群共同參與）
14	2016-06-08 晚上07:00~08:50	導演講座分享	邀請邱珩偉導演講座分享（講師邱珩偉）
15	2016-06-15 晚上07:00~08:50	剪輯軟體操作教學、實作	剪輯軟體操作教學，電影影片素材初剪實作，影片調光調色教學，聲音後製規劃（講師劉建昌）
16	2016-06-22 晚上07:00~08:50	海報編輯 教學	做出一張精美的海報吧 - 海報實例講解。（講師鄭世衡）
17	2016-06-29 晚上07:00~08:50	影片定剪 海報定稿 討論	內部播映，海報宣傳。共同討論（講師群共同參與）
18	2016-07-06 晚上07:00~08:50	成果發表	共同討論如何公開播映盛大策展成果發表會（講師群共同參與）