

課程名稱 | 編織文字的彩衣-女性傳記書寫花園

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 911-583

授課老師 | 林美琴

最高學歷/ 美國南加州大學東亞語言與文化研究所碩士

相關學經歷/ 作家/讀寫教育國際培訓講師。

教育部小一閱讀起步走推廣顧問

台南市公共圖書館委員

台灣國小國語課本教師手冊撰寫委員

作品曾獲獲教育部文藝創作獎/府城文學獎/台灣省新聞處優良作品獎/民生報好書大家讀

現職/ 專業作家與培訓講師

上課時間 | 每週四上午09:30-11:30 第一次上課日期 2002年03月04日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

：「女性書寫」這幾年在台灣逐漸成為婦女朋友學習的新寵，運用閒暇時光，為自己書寫生命歷程，以一針一線縫製成手工書，並以自己或孩子特殊回憶的舊衣布料為封面，創造獨一無二的傳家寶典。書寫歷程之所以成為享受，不再是求學時代因應老師要求寫就的讀書心得苦差事，最主要的原因除了回憶的甜蜜溫存，更重要的是筆隨意念自由翱翔，可以聆聽內在的聲音，提供生命的真相，借由寫作的自我洞察改變了心靈景觀，馴服心中許多脫軌的思維與散失的能量，陶冶創造性的生命動能。

如果，妳也想為自己寫傳記，或者想藉由文字的旅行，尋找自我的天寬地闊，本課程將引導妳進入書寫場域，寫自己的傳記，並收集彙整照片、珍貴收藏，教導製成手工書，成為你的私家珍藏。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 對文字書寫及自我探尋有興趣的女性。
2. 有意願提筆動手完成自己傳記者。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 以循序漸進的主題，寫作方法的指引，並透過課程情境，激發類似經驗的靈感，讓書寫動能源源不絕，在課堂上順利寫出自己的故事。
2. 傳記作品導讀賞析。
3. 書寫指導與討論。
4. 手工書製作。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 上課、活動的參與表現。□□

2. 傳記書的書寫、製作及完成。

5. 備註&推薦書目

書寫&分享指數：★★★★★

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2002-03-07 上午09:30~11:30		讓文字使生命花朵綻放--相見歡、課程介紹與準備
2	2002-03-14 上午09:30~11:30		我是心靈捕手--書寫手工藝指南
3	2002-03-21 上午09:30~11:30		傳記選讀賞析--多桑與紅玫瑰（阿媽的故事）
4	2002-03-28 上午09:30~11:30		書寫單元一--我的時代與誕生
5	2002-04-04 上午09:30~11:30		作品討論指導
6	2002-04-11 上午09:30~11:30		書寫單元二--我的原生家庭
7	2002-04-18 上午09:30~11:30		書寫單元三--我的童年
8	2002-04-25 上午09:30~11:30		書寫單元四--少年十五二十時
9	2002-05-02 上午09:30~11:30		書寫單元五--人生想望與追尋
10	2002-05-09 上午09:30~11:30		書寫單元六--愛情與婚姻
11	2002-05-16 上午09:30~11:30		書寫單元七--母職實踐
12	2002-05-23 上午09:30~11:30		書寫單元八--行經生命的幽谷
13	2002-05-30 上午09:30~11:30		書寫單元九--自己的空間
14	2002-06-06 上午09:30~11:30		書寫單元十--關於時間、夢想與實踐
15	2002-06-13		作品潤飾完稿

	上午09:30~11:30		
16	2002-06-20 上午09:30~11:30		手工書製作(一)
17	2002-06-27 上午09:30~11:30		手工書製作(二)
18	2002-07-04 上午09:30~11:30		成果分享