課程名稱 | 書寫方法練習--楷書虞體

課程屬性	語言與文化	課程編號	1052-1052L17

授課老師 | 鄭清和

最高學歷/ 國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/ 國高中書法美術教師45年，第三屆台南縣書法學會理事長，長榮大學書畫系講師20年，永康社大書法講師17年，台南縣文化中心書法講師3年。

現職/ 長榮大學書畫系兼任講師

上課時間 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2016年09月08日（星期四）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 在台南社大已教過正. 行. 隸. 篆各體, 因適應新舊生一起學習, 所以本學期已虞世南楷書為主, 其餘行. 隸. 篆兼顧
2. 希望帶領學員共同欣賞各體的優秀碑帖
3. 通過臨習虞楷, 了解其用筆, 結體, 章法, 並了解虞世南品德, 書翰從而效法之

2. 修此門課需具備什麼條件？

學歷不拘, 只要滿18歲以上, 有興趣. 有恆心的朋友都歡迎一同加入

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 依程度, 施以個別指導, 因材施教。
2. 使學生能：增進生活品味、提高書寫能力，修身養性、美化人生，增進身心健康。
3. 體會虞楷端莊. 古樸. 厚重的氣韻, 欣賞我國固有文化藝術, 增進生活品味

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 學習態度30% 2. 習作表現30%
3. 課外作業20% 4. 期末成果展20%

5. 備註&推薦書目

1. 開課第一週, 講師會開始引導書寫練習, 學員可自行攜帶筆墨紙硯
2. 若不知如何選擇適合的筆墨紙硯, 可在開課第一週詢問講師
3. 推薦書目:書譜導讀

使用教材| 講師自編講義

講 義 費| 200 元（由各班自行收取）

招生人數| 23 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容

1	2016-09-08 晚上07:00～09:50	書寫要領工具介紹	1.楷書介紹 2.文房四寶.書寫方法介紹
2	2016-09-22 晚上07:00～09:50	虞世南簡介	1.生平概述 2.書學淵源 3.永字八法
3	2016-09-29 晚上07:00～09:50	孔子廟堂碑介紹	1.字形特徵 2.筆畫特色 3.點的寫法
4	2016-10-06 晚上07:00～09:50	筆畫技法	1.筆畫書寫方法 2.橫部舉例
5	2016-10-13 晚上07:00～09:50	部首技法解說	1.偏旁部首的組字與位置 2.豎畫練習
6	2016-10-20 晚上07:00～09:50	結構技法解說	1.縱橫安排 2.聚散適宜 3.奇正變化
7	2016-10-27 晚上07:00～09:50	結構技法練習	1.揖讓得體 2.長短有度 3.勾畫的練習
8	2016-11-03 晚上07:00～09:50	獨體字的結構	1.重心平正 2.布置勻整 3.勾畫練習
9	2016-11-10 晚上07:00～09:50	合體字的結構	1.左右勻整 2.左短右長 3.挑的寫法
10	2016-11-17 晚上07:00～09:50	虞體合體字的結構	1.左長右短 2.左窄右寬 3.撇的寫法
11	2016-11-24 晚上07:00～09:50	虞體合體字的結構	1.左寬右窄 2.相向結構 3.捺的練習
12	2016-12-01 晚上07:00～09:50	虞體合體字的結構	1.相背結構 2.疏密相等 3.折的寫法