

課程名稱 | 藝術與建築

課程屬性 美學與藝術

課程編號 1052-1052A20

授課老師 黃中明

最高學歷/ 成功大學藝術研究所、台南大學台灣文化碩士、中原大學建築系

相關學經歷/

- ◆ 作品榮獲日本藝術界最高榮譽之一"二科會特優賞"
- ◆ 作品榮獲德國版畫展優等獎
- ◆ 中華民國斐陶斐榮譽會員(2018)

現職/ 小太陽兒童人文藝術學堂 創意教學總監

上課時間 每週四上午09:00-11:50 第一次上課日期 2016年09月08日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

雖然不一定每個人都能成為藝術家或建築師，但透過學習，每個人都有機會成為鑑賞家。藉由這門課，我想讓大家都能欣賞各類中外古今的藝術以及建築空間美學，並進一步欣賞其藝術內涵。課程從基礎談起，延伸至藝術與建築的現在與未來，並探討藝術、音樂與建築之間相互的影響。我有一個心願，就是將藝術結合建築、音樂、文創、在地文化、流行等一起談，加上有建築觀的城市散步，讓大家沒有壓力，快樂學習！

2. 修此門課需具備什麼條件？

如果您符合以下其中一項，這門課就是為您而開的！

1. 重視生活品味的朋友。
2. 愛好藝術、音樂、電影、美食、服飾等任何一種藝術的朋友。
3. 喜歡探索建築美學或純粹好奇的朋友。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程進程依序為：圖片(影片)欣賞→知識建立→紙上演練→實地體驗→心得交流。逐步引導學員成為藝術與建築的鑑賞家。

1. 室內教學：運用國際知名藝術與建築的影像資料，加上講師解析，建立學員的美學知識與空間觀念。
2. 紙上演練：藉由簡單的媒材，學員就可以玩藝術了！您將發現，許多偉大的藝術，就是這麼玩出來的。
3. 戶外體驗：建築，因人類使用而顯露它的生命光采；空間，漫長的等待，就為了您的到臨。
4. 心得交流：成長，始於個人的領悟，而終於集體的激盪。當學員從戶外回到教室，我們將彼此分享滿載豐收的喜悅。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

開心出席、參與體驗、熱於分享
出席40%、課程參與40%、體驗分享20%

5. 備註&推薦書目

*藝術的故事(聯經)
*西洋繪畫史上最具有影響力的五十位畫家(新一代圖書)
*西洋建築史(臉譜)
*建築:造型、空間與秩序(六合)
*藝術原理與應用(六合)

講義費 | 100 元 (由各班自行收取)

招生人數 | 34 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 1 學分 1000 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2016-09-08 上午09:00~11:50	哇!後現代主義建築愛搞怪	如果說發展於1940年代的"現代主義"建築顛覆了傳統,那麼始於1970年代的"後現代主義"建築則是顛覆了現代。直到今天甚麼是後現代主義仍未有定論,但有一點可以確定的,只要是過
2	2016-09-22 上午09:00~11:50	從解構主義談Zaha Hadid的建築美學	建築師Zaha Hadid有可能是繼Frank Gehry之後,最為人所知的解構主義大師了!她曾經說過,連她自己也不曉得下一個建築物將會是什麼樣子。她不斷嘗試各種媒體的變數,在每一次的設
3	2016-09-29 上午09:00~11:50	開創西方文藝復興的藝術家們	您知道嗎?文藝復興並非由達文西、米開朗基羅、拉斐爾所謂的"三傑"開創的。在西方的藝術與建築發展史中,經過十四、十五世紀多位藝術家的努力,才有所謂"文藝復興時期"的形成。
4	2016-10-06 上午09:00~11:50	達利—藝術界的佛洛伊德	彎曲的時鐘軟軟掛在樹枝上、倒影變成大象的天鵝、飛舞的蜜蜂所引起的夢、變形的水仙,以上這些畫面讓你想起哪位藝術家?如果還想不起來,留著標準"仁丹鬍"的藝術家是誰?沒錯,
5	2016-10-13 上午09:00~11:50	臺灣傳統廟宇彩繪的故事	廟宇的壁畫以及樑枋彩繪,隱藏著忠孝節義的故事題材,其藝術內涵反映在構圖、色彩、人物特徵的表現。文場彩繪則包括歷史故事、吉祥物或表現隱逸清幽的山水畫;武場彩繪配合著
6	2016-10-20 上午09:00~11:50	有建築觀的城市散步	一起散步、建築、歡笑!悠遊台南街坊。講師引領學員作一次台南建築的知性參訪。透過戶外教學的過程,把課堂上所學習的建築、藝術知識,藉由實際的空間體驗,內化為自己的美感