

課程名稱 | 週二攝影夜

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1052-1052S10

授課老師 | 劉浩濬

最高學歷/ 英國倫敦藝術大學—倫敦傳播學院攝影系

相關學經歷/ 2021 雲林縣文化觀光處「土地濃情詔安客」口述歷史紀錄片 製作/執行導演
2021 公視台語台「無事坐巴士」節音 收音
2021 OOPS團隊長照專題紀錄片「生活優化服務」 製作/導演
2021 鐵道博物館籌備紀錄影片 攝影
2021 經濟部《疫起.好市發生——傳統市場防疫成果全紀錄》 採訪攝影
2021 新營文化中心「幸福甘安捏」劇照師
2021 109學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
2021 鳳山高中國文科語言資優班x療癒文學課程設計合作師資—「心的幾種譬喻」
2020 嘉義僑平國小藝術與美感深耕計畫-美感學習地圖
2020 高雄市國教輔導團教師工作坊講師
2020 台灣文學館「怦然心動生命故事劇場&創齡資源箱」影像設計與拍攝
2020 新港文教基金會「光之精靈工作坊」帶領講師
2020 文化部文化體驗教育計畫「我的青策時代」執行團隊師資
2020 嘉義市城市形象影片 燈光師
2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」地方手工老店影音攝製
2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
2020 台灣經濟研究院農業科專計畫-循環農業影片
2019 108學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
2019 台灣磊川華德福人工蜂巢工作坊 紀錄拍攝
2019 「文化部國民文化記憶庫計畫」「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
2019 2019漁光島藝術節民眾工作坊 課程規劃/講師
2019 臺南市台江文化中心落成紀錄影片 製作
2019 雲林科技大學智能地域服務研究中心委製計畫影片 燈光攝影
2018 臺南市107年度社區營造計畫「話三生·尋六甲——大家共出來」
課程規劃/紀錄片製作 2018 彰化縣溪陽國中夏日樂學計畫-方案二全國特優
課程設計/執行
2018 「印度-人、習俗與生活行旅攝影展」 策展/參展攝影師
2018 臺灣蘭花產銷發展協會委製TOVCC宣傳廣告 燈光攝影
2018 臺南攝影雙年展教育推廣計畫 課程設計/講師
2018 高公局「清水服務區公共藝術清水詩路移置設計案」影片 攝製 2018
林務局 影片策劃/執行
2017 彰化縣溪州鄉黑泥祭受邀駐村影像課程藝術家
2017 衛福部指導 財團法人公益CEO協會委製
2017 臺南文化中心三三週年館慶— 劇照攝影師
2017 臺南市定古蹟黃崑虎先生古厝紀錄影片 製作
2016 臺南市文資處建材銀行計畫紀錄影片 攝影/製作
2016 《新東國小校長宿舍修復》計畫紀錄短片 製作
2016 臺南市仁德區新故鄉計畫 顧問/紀錄片製作

2016 樹谷文化教育基金會「穿越時空變先民」漢人民居與民眾教育計畫
攝影與網站監製 2016 臺北市台電大樓公共藝術計畫民參課程 藝術家
2015/2016 臺南市南區、六甲區拔尖計畫紀錄影片 執行/製作
2015 臺南市南區藝術駐村 藝術家/影片紀錄
2015 臺南市農業局「農村再生計畫手冊」 攝影師
2014 臺南市新南國小公共藝術計畫紀錄影片 製作
2014 嘉義市精忠國小公共藝術紀錄影片 攝影/製作
2014 嘉義文化創意產業園區 梁任宏「顛覆」公共藝術影片 攝影/製作 2014
雲林麥寮國定古蹟拱範宮 宣傳影片製作
2014 臺南市文化局「社區劇場體驗營成果手冊」攝製
2014 善化NGO社造組織 共同經營者

現職/ 風景映画文化事業有限公司/ 燈光攝影/攝影創作者/攝影教育工作

上課時間 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2016年09月06日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

攝影，是技術與藝術的結合，這學期的『週二攝影夜』邀請妳/你，一同將技術化為藝術，啟發自我的不同面向與可能。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對於攝影的基礎瞭解與興趣，以及不設限的學習心。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

我們選用最有啟發性的例子來教學，如同倒吃甘蔗，從結論入門，一路學習回到核心原理，讓同學們學得越多，越有興趣。

學員在這堂課能透過不同角度理解自己過去所學的攝影技術，同時，也從你沒有想過的層面認識攝影的藝術層面。

4. 如何取得學分？（評量方式）

請盡可能不要錯過任何一次學習，這堂不一樣的攝影課，絕對能讓你/妳每一堂課都有新的體驗。

5. 備註&推薦書目

『更喜歡攝影』---菅原一剛

『國家地理攝影精技』---國家地理攝影學會

『寫真的思考』---飯澤耕太郎

『自我流攝影：誰也教不來！72個打破規矩的寫真主張』---丹野清志

招生人數 | 20 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2016-09-06 晚上07:00~09:50	認識彼此與課程簡述	認識同學，瞭解大家對於攝影的想法。 概說18週課程，給予大家期望與方向。
2	2016-09-13 晚上07:00~09:50	攝影學習方法概述	攝影該怎麼學？ 這堂攝影學習概述，將與學員們分享學習攝影的方法，討論在
3	2016-09-20 晚上07:00~09:50	學攝影！ V.S. 攝影學？	攝影學是什麼！？學習攝影為什麼需要攝影學？ 攝影學是將攝影總和性地作有系統的描述，簡單來說，瞭解攝
4	2016-09-27 晚上07:00~09:50	藝術攝影初探 101	『攝影藝術』.....『藝術攝影』.....我們怎麼理解這些名詞？跟自己的拍照又有什麼何干？ 本篇藝術攝影初探，將帶各位一同看看當代的藝術攝影---看得懂的與看不懂的。
5	2016-10-04 晚上07:00~09:50	自主教學	參觀攝影展 or 戶外拍攝教學 or 影片欣賞
6	2016-10-11 晚上07:00~09:50	自主教學心得討論與分享	同學綜合討論
7	2016-10-18 晚上07:00~09:50	攝影技術概說 101	攝影的技術有哪些？為何技術對於攝影學習者來說如此重要？ 這堂攝影技術概說，將要揭秘攝影技術的發展秘密！
8	2016-10-25 晚上07:00~09:50	攝影技術實務 1A	解析基礎攝影技術，建立扎實基礎。
9	2016-11-01 晚上07:00~09:50	攝影技術實務 1A	運用範例賞析，討論各種不同的創意實踐。
10	2016-11-08 晚上07:00~09:50	攝影技術實務 1A	安排共同拍攝 or 戶外教學
11	2016-11-15 晚上07:00~09:50	攝影技術實務 1A	同學作品賞析與討論
12	2016-11-22 晚上07:00~09:50	攝影技術概說 102	當我們談到「技術」，是否就表示我們的照片能呈現出某種「意念」？ 如果技術無法幫助我們傳遞意念，那麼要它何用？
13	2016-11-29 晚上07:00~09:50	攝影技術實務 1B	第二個主題的技術實務解析，學習技術的同時瞭解原理原則。
14	2016-12-06 晚上07:00~09:50	攝影技術實務 1B	範例賞析，激發創意與拍攝想法。
15	2016-12-13 晚上07:00~09:50	攝影技術實務 1B	安排共同拍攝 or 戶外教學
16	2016-12-20 晚上07:00~09:50	攝影技術實務 1B	同學作品賞析與討論

17	2016-12-27 晚上07:00~09:50	作品統整討論與 展覽準備	共同討論如何呈現作品與佈展
18	2017-01-03 晚上07:00~09:50	作品統整討論與 展覽準備	共同討論如何呈現作品與佈展