課程名稱台灣說唱藝術

課程屬性 語言與文化

課程編號 |911-592

授課老師 至寶上師

最高學歷/阿日紮五明佛學院

相關學經歷/阿日紮五明佛學院

現職/寧瑪巴噶陀龍稱顯密佛學會

上課時間

每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2002年03月06日(星期三)

課程理念



關於這一門課:

- 1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼
- 1. 簡介台語羅馬拼音,認識台語七字仔及其作品欣賞並練習創作。
- 2. 認識台灣說唱藝術及其作品欣賞並練習創作,認識台灣民間傳統藝術、文
- 學,推廣母語文化。
- 2. 修此門課需具備什麼條件?
- 1. 會說、聽台語,對台語說唱有興趣者。
- 2. 台語羅馬拼音僅為輔助學習之工具,未曾學過者,亦可報名。
- 3. 本課程將從最簡單的「四句聯仔」起鼓,習得一技在身在喜慶宴會致詞、講好話,沒問題。
- 4. 純粹想欣賞台灣說唱者,亦歡迎加入。
- 3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫?
- 1. 逐一介紹台灣說唱藝術,希望幫助對台語七字仔、台灣說唱歌仔冊、台語觸喙鼓等創作有興趣 的學員,在輕鬆愉快的情形下,領會其中奧妙。
- 2. 課程解說搭配實例(文字作品及有聲作品),提昇學員閱讀及創作台語作品能力,開發個人潛能
- ,使人人均能實現創作的美夢。
- 4. 如何取得學分? (評量方式)

台語七字仔創作作品(期中評鑑);歌仔冊創作作品(期末評鑑);作品發表。

5. 備註&推薦書目

上課教材及推薦書目:

- 1. 自編教材、台語七字仔白話史詩《義戰噍吧哖》。
- 2. 呂柳仙、楊秀卿等台灣說唱錄音帶、CD。
- 3. 恆春民謠CD。

招生人數 35 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 3 學分 3000 元(18 週課程/一次上課 3 小時)

週次 上課日期 課程主題 課程內容

1 1	2002-03-06	教師與學員互相認識,課程簡介。台語羅馬拼音(一)
	晚上07:00~09:50	
2	2002-03-13	台語羅馬拼音(二)
	晚上07:00~09:50	
3	2002-03-20	台語羅馬拼音(三)
	晚上07:00~09:50	
4	2002-03-27 晚上07:00~09:50	台灣說唱的定義、來源、傳播者、型態及其種類、題材、曲牌
5	2002-04-03 晚上07:00~09:50	台語七字仔在民(歌)謠及民間文學中所扮演的角色—認識台語 七字仔
6	2002-04-10	台語七字仔作品介紹及欣賞(民謠、四句聯仔)
	晚上07:00~09:50	
7	2002-04-17	台語七字仔作品介紹及欣賞(褒歌)
	晚上07:00~09:50	
8	2002-04-24	台語七字仔創作練習
	晚上07:00~09:50	
9	2002-05-01	台語七字仔創作(期中評鑑)
	晚上07:00~09:50	
10	2002-05-08 晚上07:00~09:50	台灣說唱民(歌)謠介紹及欣賞(一)—十殿閻君等
11	2002-05-15 晚上07:00~09:50	台灣說唱民(歌)謠介紹及欣賞(二)—胡蠅蠓仔大戰歌等
	901.00 00.00	
12	2002-05-22	台灣說唱民(歌)謠介紹及欣賞(三)—廖添丁傳奇等
	晚上07:00~09:50	
13	2002-05-29	台灣說唱民(歌)謠介紹及欣賞(四)—恆春民謠
	晚上07:00~09:50	
14	2002-06-05	台灣說唱民(歌)謠介紹及欣賞(五)—恆春民謠
	晚上07:00~09:50	
15	2002-06-12	台灣說唱民(歌)謠創作作品介紹(一)—義戰噍吧哖
	晚上07:00~09:50	
16	2002-06-19 晚上07:00~09:50	台灣說唱民(歌)謠創作作品介紹(二)—義戰噍吧哖
	火工(1:00~09:50	
17	2002-06-26	歌仔冊創作練習
	晚上07:00~09:50	
18	2002-07-03	學員作品發表、討論(期末評鑑)