

# 課程名稱 | 從你身上跑出來的旋律--來寫曲子吧!

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1052-1052S01

授課老師 | 謝銘祐

最高學歷/ 輔大圖書館系畢

相關學經歷/ 發表過近300首歌，製作數十張唱片，出版過自己6張專輯，2張團體專輯  
2013個人專輯”台南”得到第24屆金曲獎 最佳台語專輯 以及  
最佳台語男歌手獎  
2013金音獎 最佳民謠專輯獎  
2018第28屆金曲獎《最佳台語男歌手獎》  
2020第31屆金曲獎《最佳作詞人獎》

現職/ 三川娛樂有限公司

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2016年09月05日 (星期一)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

寫曲的方法其實無法教授，主要是掏出自己而已，我提供實際經驗與業界規則供大家參考

2. 修此門課需具備什麼條件？

能識簡譜、唱譜，願意開發自己，誠懇

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

主要分享我近三十年的創作經驗，讓學生有個範例，進而發掘自己

4. 如何取得學分？（評量方式）

寫出自己所看到的世界，至終能有至少一首完整的作品

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2016-09-05 晚上07:00~09:50	哼與記錄	確認學員聽音與記譜程度，以便課程中以譜教課
2	2016-09-12 晚上07:00~09:50	曲式、和弦與情緒	以曲式段落分布，及基本和弦編排分析流行音樂的情緒鋪陳
3	2016-09-19 晚上07:00~09:50	風格	介紹中、外流行音樂各類風格，以增進自己音樂內涵

4	2016-09-26 晚上07:00~09:50	模式進行與有感覺音(一)	藉由各種模式進行解釋情緒與鈎子(HOOK)
5	2016-10-03 晚上07:00~09:50	模式進行與有感覺音(二)	藉由各種模式進行解釋情緒與鈎子(HOOK)
6	2016-10-17 晚上07:00~09:50	一整首歌	前五周課程之總結討論