

# 課程名稱 | 生活陶藝-創作班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1052-1052TA04

授課老師 | 齊競文

最高學歷/ 國立台灣藝術大學 雕塑系

相關學經歷/ 專業陶藝創作三十餘年

現職/ 陶藝創作者

上課時間 | 每週二晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2016年09月06日 (星期二)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一、結合世界的趨勢、風格的變動、社會的議題，逐步展現在學生的作品上，所以像「社區性、在地性、風潮性、時代性」就是未來的課程目標，因此，不但要鼓勵學生要勇敢呈現自己，實現自己以外，未來努力的目標，更要設計課程，發展讓學生走入社區創作的教學課程，發揮所學，將學習回饋社區。

二、結合家庭植栽，用種子與葉子壓紋，製作出特色花器。

三、透過由陶藝學習，引領學員進入藝術與生活結合的領域，體驗藝術及生活，生活有藝術的人文範疇。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

熱心、耐心、信心。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

手作陶之四種成形法，由基礎引領至創作、繪畫、雕塑，工藝之全面結合。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

從設計稿、徒手製作、上釉與彩繪，完成種子盆栽、與茶壺器具。

使用教材 | 個人繳交部份，如依陶土用量及(作品件數)燒窯費用

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2016-09-06 晚上07:00~08:50	課程介紹	課程內容與教學方法介紹(咖啡杯組) 1. 陶板操作技法2. 陶板的拍打，桿平到單片黏合，加上底部黏合。
2	2016-09-13 晚上07:00~08:50	咖啡杯組	1. 陶板操作技法2. 陶板筒身加轉盤作業

3	2016-09-20 晚上07:00~08:50	咖啡杯組	1. 陶板操作技法2. 表面裝飾手把、刻花3. 挖洞
4	2016-09-27 晚上07:00~08:50	咖啡杯組	1. 陶板操作技法2. 濾泡壺3. 待皮革狀後加腳
5	2016-10-04 晚上07:00~08:50	咖啡杯組	1. 上釉技法運用2. 素燒後在坯體上施繪下彩，浸泡透明釉。
6	2016-10-11 晚上07:00~08:50	灰釉的知識	1. 來源與理論2. 木灰處理3. 灰與土的調配
7	2016-10-18 晚上07:00~08:50	灰釉的配置	1. 灰釉配合與試片2. 試燒3. 檢討4. 改進
8	2016-10-25 晚上07:00~08:50	灰釉的運用	1. 灰釉的大桶調配2. 灰釉的實際運用
9	2016-11-01 晚上07:00~08:50	茶碗的製作	1. 紫碗手捏2. 茶碗配合轉盤製作3. 紫碗的手紋處理
10	2016-11-08 晚上07:00~08:50	茶碗的製作	1. 茶碗素燒2. 上釉處理3. 茶碗的釉燒
11	2016-11-15 晚上07:00~08:50	飯碗的製作	1. 飯碗陶板加轉盤2. 飯碗的各種樣式
12	2016-11-22 晚上07:00~08:50	飯碗的製作	1. 飯碗的紋飾2. 黑底白花3. 白底黑花
13	2016-11-29 晚上07:00~08:50	碗的上釉	1. 透明釉2. 乳濁釉3. 無光釉
14	2016-12-06 晚上07:00~08:50	柴燒專題	1. 茶倉製作2. 陶板加轉盤3. 蓋子與坯身
15	2016-12-13 晚上07:00~08:50	柴燒專題	1. 茶倉刻花2. 茶倉加腳3. 整體配合完成
16	2016-12-20 晚上07:00~08:50	柴燒專題	茶壺、茶杯、茶海製作
17	2016-12-27 晚上07:00~08:50	柴燒專題	茶壺、茶杯、茶海製作
18	2017-01-03 晚上07:00~08:50	柴燒專題	茶壺、茶杯、茶海製作