

課程名稱 | 生活陶藝-入門班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1052-1052TA12

授課老師 | 齊競文

最高學歷/ 國立台灣藝術大學 雕塑系

相關學經歷/ 專業陶藝創作三十餘年

現職/ 陶藝創作者

上課時間 | 每週四晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2016年09月08日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一、結合世界的趨勢、風格的變動、社會的議題，逐步展現在學生的作品上，所以像「社區性、在地性、風潮性、時代性」就是未來的課程目標，因此，不但要鼓勵學生要勇敢呈現自己，實現自己以外，未來努力的目標，更要設計課程，發展讓學生走入社區創作的教學課程，發揮所學，將學習回饋社區。

二、透過由陶藝學習，引領學員進入藝術與生活結合的領域，體驗藝術及生活，生活有藝術的人文範疇。

三、鼓勵學員結合台江在地、社區、產業等文化特色，創作個人專屬公仔，發展台江文化藝術創作風氣。

2. 修此門課需具備什麼條件？

熱心、耐心、信心。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

手作陶之四種成形法，由基礎引領至創作、繪畫、雕塑，工藝之全面結合。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

從設計稿、徒手製作、上釉與彩繪，完成。

5. 備註&推薦書目

陶藝1.2.3 (雄師美術出版社)

使用教材 | 個人繳交部份，如依陶土用量及(作品件數)燒窯費用

招生人數 | 30 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容

1	2016-09-08 晚上07:00~08:50	課程內容與教學 方法介紹	討論個人主題創作：手捏陶杯、陶板茶碗、陶板花器、陶板茶海、陶板茶倉、陶板茶壺 手捏陶杯：陶杯、直筒型製作，內外整修推平。
2	2016-09-22 晚上07:00~08:50	手捏陶杯	手捏陶杯：陶杯同身型製作，一式六件組。
3	2016-09-29 晚上07:00~08:50	陶板茶碗	陶板茶碗：陶板直筒加整修外翻成碗，內外整修。
4	2016-10-06 晚上07:00~08:50	陶板茶碗	陶板茶碗：陶板碗表面裝飾，線雕紋刻劃。
5	2016-10-13 晚上07:00~08:50	陶板花盆	陶板花盆：陶板直筒加變形處理，內外整修及挖洞。
6	2016-10-20 晚上07:00~08:50	陶板花盆	陶板花盆：陶板花盆整修、表面雕花及腳接件。
7	2016-10-27 晚上07:00~08:50	陶板花器	陶板花盆：陶板花器身型及嘴接件處理，變形及拉高練習。
8	2016-11-03 晚上07:00~08:50	陶板花器	陶板花器：陶板花器隻表面裝飾(黏貼及壓花)
9	2016-11-10 晚上07:00~08:50	陶板茶海	陶板茶海：陶板身型及變形處理，流嘴處理，把手處理。
10	2016-11-17 晚上07:00~08:50	陶板茶海	陶板茶海：表面裝飾
11	2016-11-24 晚上07:00~08:50	陶板茶倉	陶板茶倉：蓋子製作方法，蓋子與身型之配合。
12	2016-12-01 晚上07:00~08:50	陶板茶壺	陶板茶壺：蓋子製作與身型之配合
13	2016-12-08 晚上07:00~08:50	陶板茶壺	陶板茶壺：壺嘴及把手製作，修坯與蜂窩製作。
14	2016-12-15 晚上07:00~08:50	素燒及上釉	素燒及上釉：素燒原理及上釉方法
15	2016-12-22 晚上07:00~08:50	上釉及釉燒	上釉及釉燒：釉燒及釉燒之理論
16	2016-12-29 晚上07:00~08:50	柴燒理論	柴燒理論：柴燒歷史及嚴格，落灰釉理論。
17	2017-01-05 晚上07:00~08:50	柴燒製作	柴燒製作：柴燒堆窯及燒窯操作
18	2017-01-12	柴燒出窯	柴燒出窯：出窯操作及作品整理

	晚上07:00~08:50		
--	---------------	--	--