

課程名稱 | 聆賞文學與電影中的女性之聲

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1052-1052L11

授課老師 | 趙慶華

最高學歷/ 國立成功大學台灣文學系博士

相關學經歷/ 《新觀念》雜誌主編，成功大學台文系兼任講師，南華大學通識中心兼任助理教授

現職/ 國立臺灣文學館副研究員

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2016年10月19日（星期三）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

2016年，台灣出現了第一位「女總統」；未久，又因新內閣的女性成員比例過低而遭致批評。這些現象反映了甚麼樣的台灣社會女性處境？在性別議題逐漸走向看似漸趨開放、多元的今天，閱讀由女性作家撰寫、以女性為主角、探討女性生命經驗為主題的「女性文學」，以及由此延伸改編拍攝的「女性電影」，意義何在？這堂課不談深奧的思想、主義、理論，而是藉由經典文本的閱讀與觀賞，認識眾多優秀傑出的女性創作者，聆聽她們所傳遞的女性心聲，一方面回望過去歷史上女性曾經面臨哪些難以跨越的關卡，另一方面則又可以與我們所處的當前時空環境相互對照，檢視無所不在的性別意識形態和性別刻板印象如何影響我們觀看世界的方式。簡而言之，這會是一堂讓你在文學與電影的感性語彙中，感受文字之美、體會視覺影像的戲劇張力，同時培養性別敏感度、批判分析能力和多元文化觀點的有趣課程。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 對文字閱讀有耐心和興趣
2. 喜歡走進影像的世界
3. 願意思考與辯論
4. 可嘗試走進自我和他人的內心深處，聆聽最真摯的靈魂之聲

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 講師講授與學員參與並重。
2. 閱讀文學作品、觀賞改編電影
3. 通過講師的解說與文本分析，引導學員對相關主題進行心得交流和分享，並由此反思生活周遭和社會現狀中的各種經驗。
4. 將課堂上的閱讀和欣賞，以及討論分享的成果化為文字，提交心得報告。（至少2篇）
5. 對女性文學經典名著和性別議題有更深入的理解與認識。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率：40%、課堂參與：40%、作業繳交：20%

講義費| 100 元（由各班自行收取）

招生人數| 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2016-10-19 晚上07:00~09:50	相見歡	1. 課程說明與介紹 2. 女性書寫與書寫女性 3. 「性別茶包」的滋味
2	2016-10-26 晚上07:00~09:50	誰怕吳爾芙？（一）	1. 女人不但要有錢，還要有「自己的房間」 2. 女性意識的時間之流 3. 《戴洛維夫人》為什麼要買花？
3	2016-11-02 晚上07:00~09:50	誰怕吳爾芙？（二）	1. 電影欣賞：《時時刻刻》 2. 女性生命的蒙太奇之旅 3. 討論與分享：生命中的某一天
4	2016-11-09 晚上07:00~09:50	珍·奧斯汀讀書會（一）	1. 不婚的婚姻小說家 2. 原來是19世紀羅曼史 3. 書寫瑣碎，也書寫人性
5	2016-11-16 晚上07:00~09:50	珍·奧斯汀讀書會（二）	1. 上流社會的「婚姻市場指南」 2. 電影欣賞：《傲慢與偏見》、《理性與感性》 3. 討論與分享：《當宅男遇見珍·奧斯汀》
6	2016-11-23 晚上07:00~09:50	夏綠蒂·勃朗特的真人版「小甜甜」	1. 自立自強有信心，前途光明又燦爛？ 2. 《簡愛》的成長與追尋 3. 電影欣賞：《簡愛》
7	2016-11-30 晚上07:00~09:50	珍·瑞絲的戲仿與改寫	1. 《夢迴藻海》：揭開閣樓上瘋婦的真相 2. 拆解帝國權力和男性霸權的凝視 3. 電影欣賞：《夢迴藻海》
8	2016-12-07 晚上07:00~09:50	為愛而生—芙烈達·卡蘿（一）	1. 自我凝觀的藝術家——芙烈達·卡蘿畫作欣賞 2. 施叔青，《兩個芙烈達·卡蘿》 3. 鍾文音，《三城三戀》
9	2016-12-14 晚上07:00~09:50	為愛而生—芙烈達·卡蘿（二）	1. 電影欣賞：《揮灑烈愛》 2. 我病痛，我創作，故我在一芙烈達·卡蘿與草間彌生 3. 討論與分享
10	2016-12-21 晚上07:00~09:50	台灣好女人（一）	1. 婚不婚，有關係？—女性心事知多少？ 2. 廖輝英，《油麻菜籽》 3. 陳玉慧，《徵婚啟事》
11	2016-12-28 晚上07:00~09:50	台灣好女人（二）	1. 台灣女性的幾張臉譜 2. 平路，《黑水》 3. 張亦絢，《永別書》
12	2017-01-04 晚上07:00~09:50	寫自己的詩，唱自己的歌	1. 羅思容與孤毛頭樂團 2. 三毛，《回聲》 3. 陳秀喜、席慕蓉、蓉子、巴奈