

課程名稱 | 進階數位單眼相機之旅

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1052-1052I10

授課老師 | 楊錦煌

最高學歷/ 國立台灣藝術大學廣電系

相關學經歷/ 自立晚報攝影記者、組長、新台灣週刊攝影組長、臺北縣新莊及板橋社區大學攝影講師；攝影自由SOHO族，公共電視《PeoPo公民新聞平臺》靜、動態攝影巡迴講師、台南市各社區大學講師、楊佛頭（Yangphoto）攝影工作坊、台南市文化局菁寮駐地攝影工作者。

現職/ 台南市各社區大學攝影老師、自由攝影、文化攝影人、楊佛頭（Yangphoto）攝影工作室

上課時間 | 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2016年09月09日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

在台南社大開了13個學期的基礎數位單眼相機課程後，希望延續學員對攝影的學習熱誠，引導學員開拓攝影視野，進而以外拍戶外教學，接觸不同攝影領域。同時，讓學員們體會攝影不是只有沙龍、畫意，在藝術、文化、報導....攝影還有更深遠的思維值得攝影人去探索，本課程希望藉由平面影像來拍攝在地風景采風外，也關注大台南的歷史、文化、經濟、環保的議題故事，讓在地人了解自己的故鄉，拍出真實、雋永的影像與圖片故事。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 曾經修過台南市社大或楊老師其他社大初階數位單眼相機課程或對攝影理論、數位單眼相機使用非常嫻熟的同學
2. 曾經實務拍過搖黑卡技術。
3. 必須購買外接閃光燈或簡單的離閃器材。
（初學或上述攝影技術不嫻熟者，強烈建議不適合修此門課程）

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1/2課程室內攝影課，1/2課程利用假日室外外拍課。
經由戶外外拍課程與室內攝影討論課程，以台灣、大台南市的文物風景、自然環境為題，拍台灣的文化與美景、關心台灣這塊土地，以期能達成數位攝影與網路學習的互動

4. 如何取得學分？（評量方式）

成績評量以學員的FB攝影作品佔2/3，出席率佔1/3

5. 備註&推薦書目

駕馭閃光燈 攝影家手札出版

教材費| 100 元

講義費| 100 元（由各班自行收取）

招生人數| 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2016-09-09 晚上07:00~09:50	相見歡	1. 十八週課程內容介紹 2. 搖傳統黑卡複習、縫黑卡的祕訣（請各位同學第一週必須攜帶相機、黑卡、三腳架、快門線來上課）
2	2016-09-23 晚上07:00~09:50	第一次搖黑卡外拍	安平舢舨碼頭搖黑卡或縫黑卡
3	2016-09-30 晚上07:00~09:50	縫黑卡再複習	閃光燈教學、HDR合成
4	2016-10-07 晚上07:00~09:50	外拍--閃光燈初階應用	外拍--閃光燈初階應用
5	2016-10-14 晚上07:00~09:50	閃光燈教學進階	閃光燈教學進階--夜間閃光燈頻閃、後簾同步、閃光燈離閃器材的介紹與使用
6	2016-10-21 晚上07:00~09:50	外拍--閃光燈教學進階	外拍--閃光燈教學進階
7	2016-10-28 晚上07:00~09:50	如何拍攝星星的軌跡	如何拍攝星星的軌跡、疊圖軟體Startrails教學。討論旅拍行程
8	2016-11-04 晚上07:00~09:50	旅拍兩天	旅拍兩天--夜空星軌跡長曝的體驗--合歡山、石門山、芳苑牛車、高美溼地
9	2016-11-11 晚上07:00~09:50	旅拍兩天	旅拍兩天--夜空星軌跡長曝的體驗--合歡山、石門山、芳苑牛車、高美溼地
10	2016-11-18 晚上07:00~09:50	重複曝光教學	重複曝光教學、迷焦
11	2016-11-25 晚上07:00~09:50	重複曝光教學外拍	重複曝光教學、迷焦
12	2016-12-02 晚上07:00~09:50	RAW檔教學	RAW檔教學
13	2016-12-09 晚上07:00~09:50	外拍--梅山36彎雲海	外拍--梅山36彎雲海
14	2016-12-16 晚上07:00~09:50	外拍雲海檢討	外拍雲海檢討
15	2016-12-23 晚上07:00~09:50	外拍--頂石棹雲海	外拍--頂石棹雲海

16	2016-12-30 晚上07:00~09:50	縮時攝影教學	縮時攝影如何拍？
17	2017-01-06 晚上07:00~09:50	縮時攝影外拍	外拍縮時攝影
18	2017-01-13 晚上07:00~09:50	籌劃討論成果展	1. 一學期外拍檢討 2. 籌劃討論成果展