

課程名稱 | 數位照片完美呈現實務

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1052-1052105

授課老師 | 顏漢昇

最高學歷/ 崑山科技大學工業工程管理系

相關學經歷/ 50年代彩妝造型攝影/數位設計總監

北訓電腦教育中心(高雄)、中國生產力中心(台南)/特約講師

千展圖書股份有限公司/圖書編輯

台南廣告有限公司/企劃特助

彩攝空間企業社 商業攝影師、平面設計師

巨匠電腦特約講師

北訓電腦特約講師

聯成電腦特約講師

現職/ 攝影工作室 設計師/攝影師

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2016年09月06日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

本課程適合對於數位照片還不是相當熟悉的初階使用者學習，另外使用數位相機愛好者也可以透過本課程學習各種不同以往的數位影像編修技巧，讓學員可以透過循序漸進的教學方式與實例範本的教學，迅速完整的學習數位照片的編修、製作不同的照片效果。

2. 修此門課需具備什麼條件？

本課程需要對於影像、色彩有相當興趣，或者對於數位影像編修有興趣的使用者來學習。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上課的方式採用實例教學方式，讓學員可以透過實際的操作了解與學習影像軟體操作與其技巧，另外還會搭配數位相機與相關週邊設備來配合運用。
學員在學習後可以自行編修數位照片，透過不同的數位合成編輯方式，可以創造出不同的數位影像檔案。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 課程參與程度與課程學習情形
2. 軟體操作與技巧學習的熟練程度
3. 課堂範例操作成效與操作熟練程度
4. 期末繳交經過編排的個人攝影、影像合成作品集(可繳交電子檔或是實際輸出列印成品)

招生人數 | 30 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2016-09-06 晚上07:00~09:50	軟體的使用說明 與基本軟體介紹	了解目前市面上使用的軟體進行數位照片編修的優點與缺點 介紹目前市面軟體可以做到編修程度與效果
2	2016-09-13 晚上07:00~09:50	風景數位照片的 光影調整	拍攝風景照片時 會因為天氣 視角 構圖 取景等相關環結 容易產生明暗差距過大的照片 透過軟體的調整可以平衡照片中明暗亮度
3	2016-09-20 晚上07:00~09:50	風景數位照片的 色調調整	拍攝風景照片時 會因為天氣 視角 構圖 取景等相關環結 容易產生色彩不夠飽合或是色彩不夠真實的照片 透過軟體的調整可以重現真實場景中的顏色與飽合效果
4	2016-09-27 晚上07:00~09:50	風景數位照片的 修飾調整	拍攝風景照片時 會因為天氣 視角 構圖 取景等相關環結 會拍到附近的建築、天空的電線、週遭的雜物等 透過軟體的修飾可以將不想出現在照片中的物體去除
5	2016-10-04 晚上07:00~09:50	風景數位照片的 合成創作-1	拍攝風景照片後 我們會根據當初拍攝的創意理念 進行視覺上的色調創作 例如抽色效果、黑白效果等 調整後讓照片更符合創作視覺效果
6	2016-10-11 晚上07:00~09:50	風景數位照片的 合成創作-2	拍攝風景照片後 我們會根據當初拍攝的創意理念 進行視覺上的物件疊加或是合成 例如加入銀河、月亮、人物等 調整後讓照片更符合創作視覺效果
7	2016-10-18 晚上07:00~09:50	人像數位照片的 光影調整	拍攝人像照片時 會因為天氣 視角 構圖 取景等相關環結 會產生明暗差距過大或是過暗、過亮的照片 透過軟體的調整可以平衡照片中明暗亮度
8	2016-10-25 晚上07:00~09:50	人像數位照片的 色調調整	拍攝人像照片時 會因為被拍攝者本身的外在條件 產生膚色色調不均勻或是膚色過重等問題 透過軟體的調整可以將人像的膚色調整到賞心悅目的色調效果
9	2016-11-01 晚上07:00~09:50	人像數位照片的 修飾調整-1	拍攝人像照片時 會因為被拍攝者本身的外在條件 產生體態需要調整的狀況 例如將人修飾得稍微瘦一點、高一點 透過軟體的調整可以將人像身材體態達到更完美的狀態
10	2016-11-08 晚上07:00~09:50	人像數位照片的 修飾調整-2	拍攝人像照片時 會因為被拍攝者本身的外在條件 產生身體有些瑕疵需要修飾的狀況 例如傷疤、痘痘、刺青等 透過軟體的調整可以將這些瑕疵狀況加以改善
11	2016-11-15 晚上07:00~09:50	人像數位照片的 合成創作-1	拍攝人像照片後 我們會根據當初拍攝的創意理念 進行視覺上的色調創作 例如黑暗的騎士風格、可愛的粉紅色調風格等
12	2016-11-22 晚上07:00~09:50	人像數位照片的 合成創作-2	拍攝人像照片後 我們會根據當初拍攝的創意理念 進行視覺上的物件疊加或是合成 例如加入背景、天空、水流等物件圖片
13	2016-11-29 晚上07:00~09:50	人像數位照片的 合成創作-3	人像拍攝後如果需要與其它圖片相互套用 就必須將人像圖片進行去背的處理 在眾多的軟體去背、指令工具去背操作中 我們將學習到快速有效率的去背手法與技巧
14	2016-12-06 晚上07:00~09:50	數位照片影像特 效處理-1	學習目前比較常見的數位照片編修操作與概念 1. 製作立體文字 2. 修復舊照片 3. 影像極座標特效 4. 素描圖片特效
15	2016-12-13 晚上07:00~09:50	數位照片影像特 效處理-2	學習目前比較常見的數位照片編修操作與概念 1. 人像磨皮操作 2. 替換顏色操作

			3.人像水彩效果 4.HDR特效 5.製作簽名檔
16	2016-12-20 晚上07:00~09:50	數位照片的編排 排版-1	大多影像記錄都儲存在網路或是電腦內 我們可以運用輸出設備將以將編輯完成的影像進行輸出，變成 一張張實體的照片或是輸出物品。 在輸出前會先說明輸出尺寸、解析度、材質、顏色等特性，讓
17	2016-12-27 晚上07:00~09:50	數位照片的編排 排版-2	運用PS影像軟體製作FB封面、大頭照片樣式 也可以透過影像尺寸的設定 調整像檔案大小、列印大小等輸出使用技巧
18	2017-01-03 晚上07:00~09:50	主題式影像成果 發表	學員成果發表與相互觀摩